



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 152  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Т.А.АПАКИДЗЕ

195196, Санкт-Петербург, ул. Стахановцев д. 15 к. 2, 444-02-40  
ИНН 7806103861 КПП 780601001

ПРИНЯТО

решением общего собрания

Протокол от 30.08.2023

№ 1

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБОУ школа № 152

 Р.Ю.Клименко



31.08.2023 № 92-0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я ПОЗНАЮ СВОЙ ГОРОД»**  
направление – духовно-нравственное

Санкт-Петербург  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Я познаю свой город» относится к программам духовно-нравственной направленности. Данная программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования;

3. Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»

4. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г., рег. № 19993);

5. Положения о внеурочной деятельности ГБОУ школа № 152;

Реализация данной программы рассчитана на учащихся с 1 по 7 класс; занятия проводятся 1 или 2 раза в неделю, кол-во часов год 34 или 68 часов, в зависимости от уровня подготовки группы и родительского запроса. Длительность занятия – от 35 до 45 минут.

### **Цель программы:**

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития города Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы предполагает решение следующих **задач:**

### **Образовательные:**

- знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия, воспитание патриотизма и любви к родному краю;
- формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
- выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

### **Воспитательные:**

- воспитывать любовь к своей Родине;
- воспитывать культуру общения.

### Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- развивать деловые качества школьников: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

**Основная часть** программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на занятиях. Задания имеют разную степень трудности.

**Вариативная часть** предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

### **Структура программы. Предполагаемый результат.**

Курс «Я познаю свой город» предназначен для учащихся с 1 по 7 класс. Темы каждого года перекликаются между собой. Ребята каждый год повторяют ранее изученный материал и расширяют, пополняют свои знания о городе. Этот принцип гибкости курса позволяет детям, ранее не изучавшим историю и культуру Санкт-Петербурга, начать изучать предмет с любого года обучения. При изучении данной программы используются различные методы обучения: виртуальные экскурсии, интерактивные мероприятия, занятия с использованием ИТ-технологий.

#### **1 класс - «Наш город – Санкт-Петербург»**

Курс посвящен изучению основных достопримечательностей нашего города Санкт-Петербурга: Петропавловская крепость, Домик Петра 1, Адмиралтейство, Летний сад, ансамбль Дворцовой площади, стрелка Васильевского острова, площадь Декабристов, Исаакиевская площадь, Невский проспект.

В конце первого года изучения курса учащиеся *должны знать*:

- где и когда возник Санкт-Петербург,
- называть основные достопримечательности нашего города, их архитектора (скульптора),
- знать символы Санкт-Петербурга.
- основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф)

*Должны уметь*:

- найти на иллюстрации нужный объект
- уметь показать на карте, изучаемый объект

#### **2 класс - «Санкт-Петербург – город музеев и театров»**

Изучаются музеи на стрелке Васильевского острова, ансамбль площади Искусств, площади Островского, Театральная площадь, реки, каналы, мосты Петербурга, мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.

В конце второго года изучения курса учащиеся *должны знать*:

- некоторые музеи и площади нашего города
- реки, каналы, мосты
- мифических героев и животных, используемых в архитектуре и скульптуре города
- основные петербургские храмы

*Должны уметь*:

- показать на карте изучаемый объект
- найти дополнительный материал по теме

### **3 класс - «Жители невских берегов»**

Изучается история приневских земель, жизнь людей в эпоху Петра 1, жизнь царского двора в 18-19 веках, архитектурные стили (петровское барокко, классицизм).

В конце третьего года изучения курса учащиеся *должны знать*:

- историю приневских земель
- историю Петропавловской крепости
- историю Зимних дворцов
- жизнь петербуржцев 18 века
- архитектурные памятники, связанные с героическим прошлым города
- изучаемые архитектурные стили

*Должны уметь*:

- показать на карте изучаемый объект, рассказать о нем
- отличать один архитектурный стиль от другого
- найти дополнительный материал по теме

### **4 класс - «Петербург в 18-19 веках. Пригороды Петербурга»**

Изучаются дворцы, особняки, доходные дома, транспорт. Продолжается изучение архитектурных стилей (ампир, модерн). Особое внимание уделяется изучению пригородов Петербурга.

В конце четвертого года изучения курса учащиеся *должны знать*:

- дворцы, особняки, доходные дома Петербурга
- историю развития транспорта в Петербурге
- изучаемые архитектурные стили
- пригороды Петербурга (Стрельна, Петергоф, Ломоносов, Пушкин, Павловск, Гатчина)

*Должны уметь*:

- читать карту города
- использовать дополнительный материал
- подготовить викторину по теме
- провести небольшую экскурсию
- подготовить отчет по итогам посещения музея, учебной прогулки, экскурсии.

### **5 класс - «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»**

Изучаются исторические и географические особенности нашего города, многонациональность города, различие религий.

В конце пятого года изучения курса обучающиеся *должны знать*:

- особенности расположения нашего города
- исторические особенности
- различия народов и конфессий

*Должны уметь*:

- читать карту города
- использовать дополнительный материал

- сделать проект

### **6-7 классы - «Санкт-Петербург – город-музей»**

Продолжается изучение музеев города и архитектурных стилей. В конце шестого года изучения курса учащиеся *должны знать*:

- Музеи Санкт-Петербурга
- Узнавать изученные памятники.
- Описывать памятник по памятке.
- Пользоваться справочной литературой.
- Систематизировать факты и делать выводы.

*Должны уметь*:

- читать карту города
- использовать дополнительный материал
- подготовить викторину по теме
- провести небольшую экскурсию
- подготовить отчет по итогам посещения музея, учебной прогулки, экскурсии.

### **Методы и формы обучения**

Реализации задач курса «Я познаю свой город» более всего соответствует активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность, педагогическая мастерская.
2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга является привлечение средств наглядности:

1. цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации.
2. съемно-разъемные аппликации.
3. карты города, области.
4. Видеоматериалы, презентации
5. предметы, вещи.

### **Контроль и оценка умений и навыков**

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. В конце каждого курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?». Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися.

**Содержание программы предполагает решение следующих задач:**

1. знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия;

2. формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;

3. обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

4. выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.

### **Формы организации**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Я познаю свой город» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- лекции;
- практические занятия
- экскурсии (очные и виртуальные)
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

### **Используются следующие средства обучения:**

• *наглядные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);

• *печатные* (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);

• *демонстрационные* (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);

• *аудиовизуальные* (образовательные видеофильмы, учебные фильмы и т.п.);

• *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)

• *информационно-коммуникативные технологии.*

Рабочая программа «Я познаю свой город» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

• построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;

• приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;

• возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;

- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизация познавательной деятельности;
- поддержка устойчивого интереса к обучению;
- формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
- создание ситуации успеха.

При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а также строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН-2.4.2.2821-10.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

#### **Личностные**

*Обучающиеся научатся и приобретут:*

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

*Обучающиеся получают возможности для формирования:*

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

#### **Метапредметные**

*Обучающиеся научатся:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;

- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

*Обучающиеся получают возможность:*

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

*Обучающиеся получают возможность:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающиеся получают возможность:*

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Предметные**

*В ходе реализации программы у учащихся сформируется:*

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

*Учащиеся научатся:*

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);

- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;

- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве; Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Я ПОЗНАЮ СВОЙ ГОРОД»

1 класс - 34 или 68 часов за год

**Тема 1. Вводное занятие.** «Наш город – Санкт-Петербург»

**Тема 2. Мой район.** Район, в котором я живу. Экскурсия по Красногвардейскому району. Все мы с Малой Охты. История моей школы. Проект «Моя малая Родина».

**Тема 3. Сказочный зверинец Петербурга.** Животные в Санкт-Петербурге. Рассказы о животных. Загадки о животных. Беседа о Петербургском зоопарке. Презентация (Зоологический музей). Экскурсия в Зоологический музей.

**Тема 4. Невский проспект и его музеи.** Музеи. Александро-Невская лавра. Адмиралтейство. Кунсткамера. Летний сад. Домик Петра I. Зимний дворец. Казанский собор. Исаакиевский собор. Спас –на-крови. Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу.

**Тема 5. Уникальность Санкт-Петербурга.** Музеи. Музей воды, хлеба и шоколада. Посещение музеев.

### Тематическое планирование 1 класс - «Наш город – Санкт-Петербург» (68 часов - 2 раза в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
<b>Наш город – Санкт-Петербург – 2 часа</b>			
1	Вводное занятие.	1	Краткое знакомство с городом Санкт-Петербургом (презентация).
2	Город-музей.	1	Беседа о достопримечательностях нашего города. Просмотр в/ф.
<b>Мой район – 8 час.</b>			
3	Район, в котором я живу.	2	Рассказ о Красногвардейском районе и его достопримечательностях.
4	Экскурсия по Красногвардейскому р-ну.	1	Посещение церкви Успения Пресвятой Богородицы (Блокадного храма).
5	Экскурсия по Красногвардейскому р-ну.	1	Экскурсия по Малоохтинскому проспекту.
6-7	Все мы с Малой Охты	2	История Малой Охты. Малая Охта во время блокады. Презентация.
8	История моей школы	1	Экскурсия по школьному музею.
9	Проект «Моя малая	2	Создание Плаката «Моя малая Родина».

	Родина».		
<b>Сказочный зверинец Петербурга - 7 часов</b>			
10-13	Животные в Санкт-Петербурге.	3	Рассказы о животных. Загадки о животных. Ленинградский зоопарк.
14-15	Зоологический музей	2	Презентация о Зоологическом музее. Экскурсия в Зоологический музей.
16-17	«В мире животных»	2	Изготовление коллажа - «В мире животных».
<b>Невский проспект и его достопримечательности - 18 часов</b>			
18	Невский проспект	1	История Невского проспекта. Виртуальная экскурсия.
19	Алекса́ндро-Невская лавра.	1	Строительство и история Александро-Невской лавры.
20	Площадь Восстания	1	История возникновения.
21	Церковь Вознесения Христова (Спас–на-крови)	1	Строительство и история Спаса – на - крови.
22	Церковь Вознесения Христова	1	Виртуальная экскурсия.
23	Казанский собор	1	Строительство и история Казанского собора.
24	Казанский собор	1	Виртуальная экскурсия.
25	Исаакиевский собор	1	Строительство и история Исаакиевского собора.
26	Исаакиевский собор	1	Виртуальная экскурсия.
27	Зимний дворец.	1	Строительство и история Зимнего дворца
28-30	Эрмитаж.	3	История возникновения музея. Виртуальная экскурсия.
31	Кунсткамера	1	Строительство и история Кунсткамеры
32	Кунсткамера	1	Виртуальная экскурсия.
33-34	Экскурсия по Санкт-Петербургу	2	Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу
35	Викторина «Что? Где? Когда?»	1	Интеллектуальная игра
<b>Санкт-Петербург- город рек и каналов- 18 часов</b>			
36-40	Нева – главная река нашего города. Мосты через Неву.	4	Историческая справка. Притоки Невы. Основные мосты через Неву. Виртуальная прогулка по Неве.
41-42	Река Мойка. Мосты.	2	Историческая справка. Мосты.
43-44	Канал Грибоедова. Мосты.	2	Историческая справка. Мосты.
45-46	Река Фонтанка. Мосты.	2	Историческая справка. Мосты.
47-50	Острова Санкт-Петербурга и их достопримечательности.	4	Васильевский о-в, Петроградский о-в, Крестовский о-в, о-в Декабристов, Заячий о-в - их достопримечательности.
51-54	Реки нашего района. Река Охта и река Оккервиль.	4	Историческая справка. Виртуальная прогулка.
<b>Дворцы и музей Санкт-Петербурга – 14 ч</b>			

55-59	Дворцы Санкт-Петербурга	4	Историческая справка. Виртуальная прогулка.
60-63	Музеи Санкт-Петербурга	4	Историческая справка. Виртуальная прогулка.
64-66	Театры Санкт-Петербурга	3	Историческая справка. Виртуальная прогулка.
67-68	Экскурсия по Санкт-Петербургу	2	Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	

**Тематическое планирования  
1 класс - «Наш город – Санкт-Петербург» (1 ч. в нед./33 ч. в год)**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Что мы будем изучать? Охрана труда на занятиях.	1
2	Моя школа – мой дом. Из истории школы.	1
3	Мой дом. Мой двор, моя улица. За что люблю, что бы изменил.	1
4	Мой район.	1
5	Достопримечательности района	1
6	Экскурсия по району.	1
7	Игра – викторина (итоговое занятие).	1
8	Наш город – Санкт-Петербург (заочное путешествие по городу).	1
9	Город на берегах Невы. Петр I - основатель Санкт-Петербурга.	1
10	Удивительный Санкт-Петербург. Имя города. Возраст города. Символы Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн.	1
11	Санкт-Петербург - город рек и каналов. Река Нева.	1
12	Закладка крепости на Заячьем острове.	1
13	Первые городские постройки. Домик Петра Первого. Троицкая площадь.	1
14	Петропавловский собор. Новое название крепости.	1
15	Адмиралтейская верфь. Устройство верфи, происхождение её названия. Здание адмиралтейства	1
16	Летний сад. Постройки Летнего сада. Летний дворец и его история.	1
17	Дворцовая площадь – главная площадь города. Зимний дворец.	1
18	Эрмитаж – музей в Зимнем дворце.	1
19	Васильевский остров. Стрелка Васильевского острова.	1
20	Площадь Декабристов. Медный всадник.	1
21	Исаакиевская площадь. Исаакиевский собор	1
22	Синий мост. Водомерный столб у Синего моста.	1
23	Главная улица - Невский проспект.	1
24	Казанский собор. Памятники героям-полководцам возле Казанского собора.	1
25	Торговля в Санкт-Петербурге. Гостинный двор.	1
26	Аничков дворец. Аничков мост.	1
27	Санкт-Петербург- город рек и каналов. Река Мойка. Канал Грибоедова	1
28	Санкт-Петербург- город рек и каналов. Река Фонтанка.	1
29	Дворцы Санкт-Петербурга .	1
30	Музеи Санкт-Петербурга.	1
31	Театры Санкт-Петербург.	1
32	Знаешь ли ты свой город?	1
33	Итоговой занятие	1

**Тематическое планирование 2 класс - «Санкт-Петербург – город музеев и театров»**

(1/2 ч. в нед./34/68 ч. в год)

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводный урок. Санкт-Петербург – город музеев и театров.	1/2
2.	Музеи на стрелке Васильевского острова.	1/2
3.	Площадь Искусств. Михайловский театр. Здание Филармонии	1/2
4.	Михайловский дворец. Русский музей.	1/2
5.	Площадь Островского.	1/2
6.	Театр имени А.С.Пушкина. (Александринский театр).	1/2
7.	Российская национальная библиотека.	1/2
8.	Елисеевский магазин. Театр комедии.	1/2
9.	Вопросы и задания (итоговое занятие)	1/2
10.	Театральная площадь.	1/2
11.	Санкт-Петербургские храмы.	1/2
12.	«Мосты повисли над водами...» Мосты через реки и каналы.	1/2
13.	Мосты через Неву.	1/2
14.	«В гранит оделася Нева...»	1/2
15.	«Твоих оград узор чугунный...»	1/2
16.	Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре. Атланты и кариатиды.	1/2
17.	Герои мифов в скульптуре.	1/2
18.	Скульптуры- аллегории.	1/2
19.	Животные в скульптуре. Звери и птицы.	1/2
20.	Фантастические животные.	1/2
21.	Вопросы и задания	1/2
22.	Жители невских берегов.	1/2
23.	Из истории приневских земель.	1/2
24.	Невские крепости. Кронштадт.	1/2
25.	Петропавловская крепость. Петропавловский собор.	1/2
26.	Домик Петра Первого. Троицкая площадь.	1/2
27.	Петровское барокко. Меншиковский дворец.	1/2
28.	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого.	1/2
29.	Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство.	1/2
30.	Алекса́ндро-Невская лавра.	1/2
31.	Невский проспект.	1/2
32.	Царский двор в правление Анны Иоанновны.	1/2
33.	Из истории Зимних дворцов. Русское барокко.	1/2
34.	Как учили детей в Петербурге 18 века. Итоговое занятие.	1/2
	<b>Итого:</b>	<b>34/68</b>

Тематическое планирование 3 класс - «Жители невских берегов»

(1/2 ч. в нед./34/68 ч. в год)

№	Тема	Кол – во часов
1.	Жители невских берегов.	1/2
2.	Из истории приневских земель.	1/2
3.	Невские крепости. Кронштадт..	1/2
4.	Петропавловская крепость.	1/2
5.	Петропавловский собор.	1/2
6-7.	Домик Петра Первого. Троицкая площадь.	2/4
8-9	Петровское барокко. Меншиковский дворец..	2/4
10-11	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого.	2/4

12-13	Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство.	2/4
14	Александро-Невская лавра.	1/2
15-16	Невский проспект.	2/4
17-18	Царский двор и правление Анны Иоанновны.	2/4
19-20	Из истории Зимних дворцов. Русское барокко.	2/4
21-22	Как учили детей в Петербурге 18 века.	2/4
23-24	Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков.	2/4
25-26	Михайловский замок Павла Первого.	2/4
27-28	Из истории пожаров и наводнений в Петербурге.	2/4
29	Триумфальные арки Петербурга.	1/2
30-31	Классицизм. Ансамбли зодчего Росси.	2/4
32	Вопросы и задания. Викторина.	1/2
33-34	Итоговое занятие. Резервные уроки	2/4

**Тематическое планирование 4 класс - «Петербург в 18-19 веках. Пригороды Петербурга» (1 ч в нед./34 ч в год)**

№	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Петербург в начале 19 века	2
3-4	Пушкинский Петербург	2
5-6	Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков	2
7	Доходные дома. Эkleктика.	1
8	Петербург на рубеже 19-20 веков. Стиль модерн.	1
9-10	Городская жизнь в 18-19 веках	2
11	Транспорт в Санкт-Петербурге 18-19 веков	1
12-13	Петербург – военная столица	2
14	Чему и как учили детей в Петербурге 19 века	1
15-16	Пригороды Санкт-Петербурга	2
17	Стрельна	1
18-19	Петергоф	2
20	Большой дворец и фонтаны Петергофа	1
21	Ломоносов (Ораниенбаум)	1
22-23	Пушкин (Царское село)	2
24	Павловск	1
25	Гатчина	1
26-27	Архитектура Петрограда- Ленинграда. Конструктивизм	2
28-29	Ленинград - город-герой.	2
30-32	Проект «Мой родной город»	3
33	Итоговое занятие (вопросы и задания).	2
34	Резерв	1
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>

**Тематическое планирование 4 класс – «Петербург в 18-19 веках. Пригороды Петербурга» (2 ч в нед./68 ч в год)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	Жители невских берегов	2
3	Из истории приневских земель.	1
4-5	Невские крепости. Кронштадт.	2
6-7	Петропавловская крепость.	2
8-9	Петропавловский собор.	1
10	Домик Петра Первого.	1

11	Троицкая площадь.	1
12-13	Петровское барокко. Меншиковский дворец.	2
14-15	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого.	2
16-17	Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство.	2
18-19	Александро-Невская лавра.	2
20-21	Невский проспект	2
22	Царский двор и правление Анны Иоанновны.	1
23-24	Из истории Зимних дворцов. Русское барокко.	2
25	Как учили детей в Петербурге в 18 веке.	1
26-27	Развлечение дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков.	2
28	Михайловский замок Павла Первого.	1
28-30	Из истории пожаров и наводнений в Петербурге.	2
31-32	Триумфальные арки в Петербурге.	2
33-34	Классицизм. Ансамбли зодчего Росси.	2
35-36	Знаете ли вы свой город. Викторина.	2
37-38	Петербург в начале 19 века.	2
39-40	Пушкинский Петербург.	2
41-43	Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков.	3
44	Доходные дома. Эkleктика.	1
45-46	Петербург на рубеже 19-20 веков. Стилль модерн.	2
47-48	Городская жизнь в 18-19веках.	2
49-50	Транспорт в Петербурге 18 -19 веков.	2
51-52	Петербург – военная столица.	2
53-54	Чему и как учили в Петербурге 19 века.	2
55	Пригороды Петербурга.	1
56	Стрельна.	1
57	Петергоф.	1
58	Большой дворец и фонтаны Петергофа.	1
59	Ораниенбаум.	1
60	Царское село.	1
61	Павловск.	1
62	Гатчина.	1
63-64	Архитектура Петрограда-Ленинграда. Конструктивизм.	2
65-67	Ленинград-город-герой.	3
68	Знаете ли вы свой город. Викторина	1
<b>Итого:</b>		<b>68</b>

## Содержание программы 5 класс – «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» – 34 часов (1 час в неделю)

### Модуль 1: «Город, в котором мы живем» (История и культура Санкт-Петербурга, 17 час.)

*Вводный урок «Мы - петербуржцы».*

Понятие «город». Функции города. Как возникают города? Петербург - один из крупнейших городов России и Европы. Город, воспетый поэтами и художниками.

*Тема 1. На чем город стоит и чем знаменит? Визитная карточка Петербурга*

Петербург - молодой город с богатой историей. 16 (27) мая 1703 г. - день рождения Санкт-Петербурга.

Имя города и его происхождение. Официальные имена Санкт-Петербурга: когда и почему город менял названия? Неофициальные имена города.

Понятие «символ» города. Устав Санкт-Петербурга об официальных и неофициальных символах города.

Герб, флаг и гимн Петербурга. Где в городе можно увидеть его официальные символы? Почтительное отношение к официальной символике города как выражение уважения к прошлому и настоящему Петербурга.

Ангел шпиля колокольни Петропавловского собора, кораблик на шпигеле Адмиралтейства, памятник Петру I «Медный всадник» - неофициальные символы города на Неве (согласно Уставу). Почему данные объекты стали опознавательными знаками Петербурга? Где и как используется неофициальная символика города?

Какие объекты петербуржцы и гости города также считают его символами? Знаменитые здания, инженерные сооружения и памятники как олицетворение города (*по выбору учителя и учащихся*).

Почетное звание «Ленинград — город-герой» как свидетельство мужества и стойкости жителей города в годы блокады. Высшие правительственные награды города на Неве: за какие заслуги Петербург был награжден пятью орденами?

Природные особенности Петербурга. Местоположение города. Климат Петербурга. Уникальные природные явления, наблюдаемые в городе (белые ночи, наводнения и пр.).

Волшебные памятники. «Дерево любви» в саду Опочинина на Васильевском острове и пр. (*по выбору учителя*). Могут ли эти «волшебные» памятники помочь человеку достигнуть счастья? Что значит «быть счастливым»? Как достигнуть личного счастья, не ущемляя интересы других людей? Новые городские памятники - памятники примирению (на примере памятника «Примирение» А. Аветисяна в Зеленогорске, «Национального примирения» во дворе школы № 138 на Полюстровском пр., мемориального комплекса в дер. Сологубовка Кировского района Ленинградской области и др. - *на выбор учителя*). Умение прощать - черта толерантного человека.

Необходимость соблюдения общих для всех нравственных правил и норм городской жизни всеми петербуржцами как залог стабильности общества и условие развития города.

Легко ли жить в большом многонациональном городе, городе-музее? Современные проблемы Санкт-Петербурга (экологические, демографические, экономические, социальные и т.д.) и деятельность властей по их решению. Будущее города — в руках горожан. Участие петербуржцев в решении экологических и социальных вопросов. Традиционные экологические и благотворительные акции, в которых могут участвовать все, кто задумывается о будущем Петербурга.

*Повторительно-обобщающий урок «Спешите делать добро»* Организация благотворительной предновогодней акции, адресованной петербуржцам.

### Модуль 2. «Санкт-Петербург — город веротерпимости» (Основы религиозных культур и светской этики, 18 час.)

*Вводный урок «Традиция веротерпимости в Петербурге»* Санкт-Петербург - город, в котором проживают представители различных вероисповеданий. Храмы Невского проспекта как отражение веротерпимости горожан.

*Тема 1. Православный Петербург*

Понятия «христианство», «православие». Основы православной веры. Особенности повседневной жизни людей, исповедующих православие.

Православный храм и его роль в жизни верующих. Кафедральные соборы, приходские храмы, полковые храмы, храмы при учреждениях (учебных заведениях, больницах и пр.). Особенности устройства и оформления православного храма (на примере одного из петербургских храмов - *на выбор учителя*). Символика православного храма.

Особенности поведения в православном храме.

Святые покровители города на Неве - святой Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадтский.

Православные праздники и особенности их проведения в Петербурге.

Современный город как результат творческой деятельности многих поколений горожан. Памятники рядовым петербуржцам - труженикам города. Скульптуры «Водовоз» на Шпалерной ул. или в г. Кронштадте, «Фонарщик» на Одесской ул., «Трубочист» на ул. Б. Московская, д. 1-3, «Дворник» на пл. Островского, «Охтенке-молочнице», «Сестрорецкому рабочему» и т.д. (*на выбор учителя*). Умение трудиться - важное качество современного человека. Уважительное отношение к труду других людей - черта воспитанного петербуржца.

Особенности населения современного Санкт-Петербурга: численность, состав. Миграция как главный источник увеличения численности населения Петербурга во все исторические времена. Санкт-Петербург многонациональный город. Отражение многонационального состава города в топонимике. Отношение к представителям разных национальностей в городе в прошлом и сейчас. Что такое «уважение» и в чем оно проявляется?

Возможности большого города для самореализации. Люди, ставшие известными благодаря Петербургу. Почему им устанавливают памятники? Какие заслуги могут быть отмечены современниками и потомками? Жизнь человека как нравственный подвиг. Петербуржцы, посвятившие свою жизнь служению Отечеству и памятники им в городе (*на выбор учителя*). Горожане, занимавшиеся благотворительностью и милосердием, и объекты культурного наследия, хранящие память о них (например, памятник К. Гроту). Горожане, служившие делу просвещения и просветительства - памятник И. Кронштадтскому в Кронштадте, Ушинскому на наб. Мойки и пр. (*на выбор учителя*). Люди, посвятившие свою жизнь сохранению культурного наследия - памятник А. Зеленовой в г. Павловске. Петербуржцы, выполнившие свой профессиональный долг, и памятники, установленные им (памятник «Жертвам радиационных катастроф» в парке имени Академика Сахарова, пожарным, погибшим при исполнении обязанностей, воинам-интернационалистам и пр. - *по выбору учителя*). Люди, следовавшие нравственному долгу: народный памятник на Новосмоленской наб. А. Рожнову, спасшему ценой собственной жизни утопающих детей.

Что современная городская скульптура рассказывает о современных жителях Петербурга? Ценностные ориентиры, отраженные в скульптуре конца XX-начала XXI вв. Семья как социальная ценность. Скульптурные композиции Петербурга, посвященные семье (памятники «Влюбленным» на улице Бутлерова, «Древо жизни» в жилом микрорайоне «Балтийская жемчужина», скульптуры Александровского парка у ст. м. Горьковская, «Счастливый отец» на углу Сердобольской и Студенческой ул., «Двое» и «Семья» скульптора А. Н. Черницкого у Выставочного зала Союза художников на Охте, «Аллея новорожденных» на Вербной ул. д. 18/1, «Бабушкино место» в Зеленогорске, «Скамья примирения» перед ЗАГСом в Петергофе и пр. - *по выбору учителя*). Роль семьи в жизни человека. Семейные ценности и традиции. Человек в поисках счастья... Современная скульптура Петербурга, отражающая стремление человека стать счастливым: «Древо желаний» в Кронштадте, «Дерево счастья» в Зеленогорске, «Дерево

## *Тема 2. Мусульманский Петербург*

Понятия «ислам», «мусульмане». История мусульманской общины Петербурга.

Основы ислама. Особенности повседневной жизни мусульман.

Мечеть и ее роль в жизни мусульман (место проведения коллективной молитвы, место празднования праздников, духовный и просветительский центр). Мечети Петербурга: соборная мечеть на Кронверкском проспекте и мечеть имени муфтия Жафяра-хазрат Пончаева на ул.

Репищева (Приморский район). Устройство мечети и особенности оформления интерьеров (на примере Соборной мечети Петербурга). История создания петербургской Соборной мечети.

Особенности поведения в стенах мечети.

Мусульманские праздники (Курбан-Байрам, Ураза-байрам) и особенности их празднования в Петербурге.

*Тема 3. Традиции иудейской культуры в Петербурге*

Понятие «иудаизм». Иудеи в истории Петербурга.

Основы иудейской духовной культуры. Особенности повседневных традиций в иудаизме.

Синагога и ее роль в жизни верующих. История строительства петербургской хоральной синагоги. Особенности устройства и оформления синагоги. Символика синагоги.

Особенности поведения в стенах синагоги.

Главные иудейские праздники и особенности их празднования в Петербурге.

*Тема 4. Буддийский Петербург*

Понятие «буддизм». История развития буддизма в Петербурге.

Основы буддизма. Особенности повседневных традиций людей, исповедующих буддизм.

Петербургский дацан и его роль в жизни верующих. История строительства дацана на Приморском пр. Особенности устройства буддийского храма (на примере петербургского дацана). Оформление интерьеров. Символика буддизма.

Особенности поведения в стенах буддийского храма.

Буддийские праздники: как их отмечают жители Петербурга?

*Тема 5. «Мы разные — но мы петербуржцы».*

Нравственные и этические нормы, объединяющие представителей всех вероисповеданий, проживающих в городе. Необходимость уважительного отношения к людям, исповедующим разные религии.

*Повторительно-обобщающий урок.*

Защита творческих проектов и работ.

### **Тематическое планирование 5 класс – «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» – 34 часов (1 час в неделю)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основное содержание урока</b>
1	Вводный урок. Мы – петербуржцы	Понятие «город». Функции города. Как возникают города? Петербург – один из крупнейших городов России и Европы. Город, воспетый поэтами и художниками.
2	Петербург – молодой город с богатой историей.	16 (27) мая 1703 г. – день рождения Санкт-Петербурга. Имя города и его происхождение. Официальные имена Санкт-Петербурга: когда и почему город менял названия? Неофициальные имена города. Понятие «символ» города. Устав Санкт-Петербурга об официальных и неофициальных символах города. Герб, флаг и гимн Петербурга. Где в городе можно увидеть его официальные символы? Почтительное отношение к официальной символике города как выражение уважения к прошлому и настоящему Петербурга.
3	«Ленинград – город-герой»	Почетное звание «Ленинград – город-герой» как свидетельство мужества и стойкости жителей города в годы блокады. Высшие правительственные награды города на Неве: за какие заслуги Петербург был награжден пятью орденами?
4	Природные особенности Петербурга.	Местоположение города. Климат Петербурга. Уникальные природные явления, наблюдаемые в городе (белые ночи, наводнения и пр.). Особенности природного ландшафта. Уникальность местоположения Петербурга: город у моря, город на реках и каналах, город на островах. Известнейшие петербургские реки и каналы: месторасположение, происхождение названия. Известнейшие петербургские острова: месторасположение, происхождение названия. Петербург – город мостов. Особенности организации городского пространства Санкт-Петербурга.

		Регулярность планировки как отличительная черта города. Ансамбли исторического центра города Известнейшие традиции Петербурга и их роль в жизни горожан.
5.	История основания Санкт-Петербурга.	События, в ходе которых возник город. Крепость и ее сооружения (Петровские ворота и Петропавловский собор) – памятники началу строительства города. Значение молодого Санкт-Петербурга для России начала XVIII столетия: столица, центр кораблестроения, город-порт. Памятники, напоминающие о первоначальном значении города: Домик Петра I, Летний дворец, топонимы «Троицкая площадь», «Адмиралтейство» и пр.
6	Петербург – бывшая столица Российской империи.	Отражение столичного статуса города в городском пространстве: императорские дворцы, правительственные учреждения, полковые слободы, памятники царским особам и важнейшим общероссийским событиям
7	Санкт-Петербург – арена исторических событий.	Важнейшие события, произошедшие в городе и памятники, связанные с ними: восстание декабристов, открытие первой в России железной дороги, революции начала XX века и пр.
8	Петербург – «город, открытый миру».	«Отголоски» различных культур и цивилизаций в пространстве Петербурга (уголки Древнего Египта, Греции и Рима, средневековой Европы и пр.
9	Петербург – культурная столица России.	Учебные заведения, открытые в Петербурге, известнейшие театры, музеи, библиотеки, книгоиздательства и иные центры просвещения
10	Петербург – торговый и промышленный центр России.	Памятники, напоминающие об этом: порт, заводы, вокзалы, торговые фирмы, банки, высшие учебные заведения, магазины
11	Город - результат деятельности многих поколений горожан.	Памятники рядовым петербуржцам – труженикам города. Скульптуры «Водовоз» на Шпалерной ул. или в г. Кронштадте, «Фонарщик» на Одесской ул., «Трубочист» на ул. Б. Московская, д.1-3, «Дворник» на пл. Островского, «Охтенке-молочнице», «Сестрорецкому рабочему» и т.д. Умение трудиться – важное качество современного человека. Уважительное отношение к труду других людей – черта воспитанного петербуржца.
12	Особенности населения Санкт-Петербурга:	Численность, состав. Миграция как главный источник увеличения численности населения Петербурга во все исторические времена. Санкт-Петербург – многонациональный город. Отражение многонационального состава города в топонимике. Отношение к представителям разных национальностей в городе в прошлом и сейчас. Что такое «уважение» и в чем оно проявляется?
13	Известные люди Петербурга.	Почему им устанавливают памятники? Какие заслуги могут быть отмечены современниками и потомками? Жизнь человека как нравственный подвиг. Петербуржцы, посвятившие свою жизнь служению Отечеству и памятники им в городе. Горожане, занимавшиеся благотворительностью и милосердием, и объекты культурного наследия, хранящие память о них (например, памятник К. Гроту). Горожане, служившие делу просвещения и просветительства – памятник И. Кронштадтскому в Кронштадте, Ушинскому на наб. Мойки и пр. Люди, посвятившие свою жизнь сохранению культурного наследия – памятник А. Зеленовой в г. Павловске. Петербуржцы, выполнившие свой профессиональный долг, и памятники, установленные им (памятник «Жертвам радиационных катастроф» в парке имени Академика Сахарова, пожарным, погибшим при исполнении обязанностей, воинам-интернационалистам и пр. Люди, следовавшие нравственному долгу: народный памятник на Новосмоленской наб. А. Рожнову, спасшему ценой собственной жизни утопающих детей.
14	Современная городская	Ценностные ориентиры, отраженные в скульптуре конца XX-начала XX вв. Семья как социальная ценность. Скульптурные композиции Петербурга,

	скульптура.	<p>посвященные семье (памятники «Влюбленным» на улице Бутлерова, «Древо жизни» в жилом микрорайоне «Балтийская жемчужина», скульптуры Александровского парка у ст. м. Горьковская, «Счастливый отец» на углу Сердобольской и Студенческой ул., «Двое» и «Семья» скульптора А. Н. Черницкого у Выставочного зала Союза художников на Охте, «Аллея новорожденных» на Вербной ул. д. 18/1, «Бабушкино место» в Зеленогорске, «Скамья примирения» перед ЗАГСом в Петергофе и пр. Роль семьи в жизни человека. Семейные ценности и традиции. Человек в поисках счастья... Современная скульптура Петербурга, отражающая стремление человека стать счастливым: «Древо желания» в Кронштадте, «Дерево счастья» в Зеленогорске, «Дерево загаданных желаний» на Промышленной ул. 8-10, «Дерево любви» в саду Опочинина на Васильевском острове и пр. Могут ли эти «волшебные» памятники помочь человеку достигнуть счастья? Что значит «быть счастливым»? Как достигнуть личного счастья, не ущемляя интересы других людей? Новые городские памятники – памятники примирению (на примере памятника «Примирение» А. Аветисяна в Зеленогорске, «Национального примирения» во дворе школы № 138 на Полостровском пр., мемориального комплекса в дер. Сологубовка Кировского района Ленинградской области и др.) Умение прощать – черта толерантного человека.</p>
1 5	Правила и нормы городской жизни.	Необходимость соблюдения общих для всех нравственных правил и норм городской жизни всеми петербуржцами как залог стабильности общества и условие развития города.
1 6	Жизнь в городе-музее.	Современные проблемы Санкт-Петербурга (экологические, демографические, экономические, социальные и т.д.) и деятельность властей по их решению. Будущее города – в руках горожан. Участие петербуржцев в решении экологических и социальных вопросов. Традиционные экологические и благотворительные акции, в которых могут участвовать все, кто задумывается о будущем Петербурга.
1 7	Повторительно-обобщающий урок «Спешите делать добро»	Организация благотворительной предновогодней акции, адресованной петербуржцам.
1 8	Вводный урок «Традиция веротерпимости в Петербурге»	Санкт-Петербург – город, в котором проживают представители различных вероисповеданий. Храмы Невского проспекта как отражение веротерпимости горожан.
1 9	Понятия «христианство», «православие».	Основы православной веры. Особенности повседневной жизни людей, исповедующих православие.
2 0	Православный храм.	Кафедральные соборы, приходские храмы, полковые храмы, храмы при учреждениях (учебных заведениях, больницах и пр.). Особенности устройства и оформления православного храма. Символика православного храма. Особенности поведения в православном храме.
2 1	Святые покровители города.	Святые покровители города на Неве – святой Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадтский.
2 2	Православные праздники	Православные праздники и особенности их проведения в Петербурге.
2 3	Понятие «ислам».	Понятия «ислам», «мусульмане». История мусульманской общины Петербурга. Основы ислама. Особенности повседневной жизни мусульман.
2 4	Мечети Петербурга.	Мечеть и ее роль в жизни мусульман (место проведения коллективной молитвы, место празднования праздников, духовный и просветительский центр). Мечети Петербурга: соборная мечеть на Кронверкском проспекте и мечеть имени муфтия Жафяра-хазрат Пончаева на ул. Репищева (Приморский район). Устройство мечети и особенности оформления интерьеров (на примере Соборной мечети Петербурга). История создания

		петербургской Соборной мечети. Особенности поведения в стенах мечети.
2 5	Мусульманские праздники.	Мусульманские праздники (Курбан-Байрам, Ураза-байрам) и особенности их празднования в Петербурге
2 6	Иудаизм.	Понятие «иудаизм». Иудеи в истории Петербурга. Основы иудейской духовной культуры. Особенности повседневных традиций в иудаизме.
2 7	Синагога.	Синагога и ее роль в жизни верующих. История строительства петербургской хоральной синагоги. Особенности устройства и оформления синагоги. Символика синагоги. Особенности поведения в стенах синагоги.
2 8	Иудейские праздники.	Главные иудейские праздники и особенности их празднования в Петербурге.
2 9	Буддизм.	Понятие «буддизм». История развития буддизма в Петербурге. Основы буддизма. Особенности повседневных традиций людей, исповедующих буддизм.
3 0	Дацан.	Петербургский дацан и его роль в жизни верующих. История строительства дацана на Приморском пр. Особенности устройства буддийского храма (на примере петербургского дацана). Оформление интерьеров. Символика буддизма. Особенности поведения в стенах буддийского храма.
3 1	Буддийские праздники.	Буддийские праздники: как их отмечают жители Петербурга?
3 2- 3 3	Мы – Петербуржцы.	Нравственные и этические нормы, объединяющие представителей всех вероисповеданий, проживающих в городе.
3 4	Религиозная толерантность.	Необходимость уважительного отношения к людям, исповедующим разные религии.
3 5	Повторительно-обобщающий урок.	Защита творческих проектов и работ

**Содержание программы 6 класс-«Санкт-Петербург – город-музей» -  
34 часов (1 час в неделю)**

№	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Введение	4
2	«Отголоски» Древнего Египта в Санкт-Петербурге.	10
3	«Отголоски» Древнего Вавилона и Ассирии в Санкт-Петербурге.	5
4	Наследие Античности в Санкт-Петербурге.	12
5	Защита проектов, диагностика.	3
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

**Тематическое планирование 6 класс-«Санкт-Петербург – город-музей» -  
34 часов (1 час в неделю)**

№	Тема занятия
1	Водное занятие. Уникальность Санкт-Петербурга.
2-3	«Паспорт Санкт-Петербурга»
4	Петербург – город-музей
5	Тематическая игра «Наследие Древнего мира»
6-8	Наследие Древнего Египта.
9-10	«Отголоски» Древнего Египта на карте Санкт-Петербурга».
11-14	«Наследие Древнего Египта в Санкт-Петербурге»

15-16	Наследие Древнего Вавилона и Ассирии.
17-19	«Седьмое чудо света» в Петербурге.
20	«Наследие Вавилона и Ассирии на карте Санкт-Петербурга»
21-22	Наследие Древней Греции.
23-25	Скульптурный Олимп Санкт-Петербурга.
26-27	Тематическая экскурсия «Скульптурный Олимп Санкт-Петербурга» или «Античные залы Эрмитажа»
28-30	Герои античных мифов в Санкт-Петербурге.
31	Тематическая игра «Античные боги и герои в Санкт-Петербурге»
32-33	Защита проектов.
34	Обсуждение проектов. Подведение итогов.

### Тематическое планирование 7 класс; 34 часа (1 час в неделю)

№	Тема занятия	основное содержание	
1-2	Водное занятие. Наследие средневековья.	Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.	
3-5	Наш край в средние века.		
6-7	Интерактивная экскурсия «Крепости нашего края» (на выбор: Ивангород, Орешек, Копорье, Ладога, Выборг)	Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга. Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.	
8-9	Практическое занятие «Крепости края»		
9-10	Интерактивная экскурсия «Рыцарский зал в Эрмитаже»		
11-12	«Следы» средневековой архитектуры в Санкт-Петербурге и Пушкине.		
13	Петербургские гербы.		
14-15	Практическое занятие «Герб моей семьи»		
16	Тематическая игра.		
17-18	Наследие Византии и Московской Руси.		Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург. Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в
19-20	Устройство православного храма.		
21-23	Православные храмы Санкт-Петербурга.		
24	Монастыри Санкт-Петербурга.		
25-26	Интерактивная экскурсия «Александровская Лавра – первый монастырь Санкт-Петербурга»		

		том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.). Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.
27	Иноверческие храмы Санкт-Петербурга.	Наследие еврейской культуры. Здание синагоги.
28	Интерактивная экскурсия «Иноверческие храмы Санкт-Петербурга»	Исламский мир и его наследие. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров. Буддийский храм – уникальное сооружение в Европе. Католические, протестантские храмы в Петербурге. Подготовка к защите проектов и презентаций.
29-31	Подготовка проектов и презентаций	
32	Защита проектов	
33	Защита проектов	