



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 152
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Т.А. АПАКИДЗЕ

195196, Санкт-Петербург, ул. Стахановцев д. 15 к. 2, 444-02-40
ИНН 7806103861 КПП 780601001

ПРИНЯТА

решением педагогического совета

Протокол от 11.06.2024

№ 5

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБОУ школа № 152

Клименко Р.Ю

Приказ от 11.06.2024 № 45-0



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Каллиграфия Ветра (китайский язык)»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Разработчик: Епифанцева П.Д.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Китайская каллиграфия — это уникальное искусство, которое сочетает в себе элементы письма и живописи. Она имеет многовековую историю и является важной частью китайской культуры. Каллиграфия рассматривается не только как способ записи слов, но и как форма самовыражения и медитации. Изучая каллиграфию, дети также получают возможность познакомиться с китайской культурой и философией, расширяя свой кругозор.

Основные характеристики программы: основы каллиграфии, сочетают в себе теоретические и практические части. Кроме написания иероглифов, учащиеся будут узнавать факты из истории китайской каллиграфии, обогащать свои знания о каллиграфии, изучая разновидности техник написания.

Направленность: социально-гуманитарная.

Актуальность: программа направлена на изучение культуры Китая и китайского языка, освоения каллиграфической техники кайшу, приобретение навыков по реализации тесной связи между техникой каллиграфии и китайской живописью.

Адресат: программа адресована школьникам 8-14 лет, желающим научиться изучать каллиграфию и не имеющим ограничений по здоровью.

Отличительные особенности/ новизна (при наличии):

Содержание программы носит междисциплинарный характер, так как включает информацию, полученную из разных наук (истории изобразительного искусства, биологии, химии, географии, ИКТ, МХК, музыки и т.д.).

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения: объем освоения - 144 часа, срок освоения - 1 год.

Цель: знакомство с основными требованиями к написанию «нормативных иероглифов», а также дать более обширные знания о стиле кайшу и предоставить ученикам возможность попрактиковаться и улучшить свои навыки каллиграфии.

Задачи:

Обучающие:

Учащиеся:

1. Будут узнавать факты из истории каллиграфии, ее техник и обогащать свои знания о каллиграфии.

2. Приобретут навыки каллиграфии.

3. Сформируют коммуникативные компетенции (китайский язык).

Развивающие:

1. Внимательность к деталям, знать определённый порядок написания каждого знака и их соединение между собой.

2. Развивать познавательную активность и способность к самообразованию.

3. Развивать мышление и память.

Воспитательные:

1. Содействовать повышению мотивации к изучению китайского языка.

2. Создать условия для творческого развития учащихся и психологического комфорта на занятиях

3. Научить аккуратности и правильной организации своего рабочего места;

4. Научить организовывать свое время.

Планируемые результаты освоения:

Личностные результаты:

Учащиеся:

1. Приобретут знания о технике каллиграфии.

2. Получат знания о китайской культуре.

3. Сформируют художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию;

Метапредметные результаты:

1. Развитие способности к личностному самоопределению и творческой самореализации;

2. Сформирование потребности в обучении китайскому языку.

3. Развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности.

Предметные результаты:

1. Научиться применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.
2. Закрепят свои знания о китайской культуре.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации: обучение осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная

Особенности реализации:

Условия набора и формирования групп: возраст учащихся от 8 до 14 лет. Группа может быть сформирована как разновозрастной, так и разновозрастной. Допускается дополнительный набор учащихся на вакантные места.

Формы организации и проведения занятия:

Занятия по программе могут проводиться фронтально, парами. Количество обучающихся 15 человек.

Материально-техническое оснащение:

Для проведения занятий в кабинете необходимо оборудование:

Парта, доска, стул.

Учащимся необходимо иметь: тетрадь, канцтовары (ручка, карандаш, ластик и т.д.)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ. Введение китайскую иероглифику.	2	1	1	Опрос
2.	Стиль кайшу и разбор видов основных черт	70	70		Теоретический тест Устная защита
3.	Стиль кайшу и практика написания видов основных черт	71		71	Практические задания Портфолио работ
4.	Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала.	1		1	Конкурс каллиграфии
Итого:		144	71	73	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Каллиграфия Ветра (китайский язык)»
на 202_/202_ уч.г.

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1			36	72	144	4 часа в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие:

Учащиеся:

1. Будут узнавать факты из истории каллиграфии, ее техник и обогащать свои знания о каллиграфии.
2. Приобретут навыки каллиграфии.
3. Сформируют коммуникативные компетенции (китайский язык).

Развивающие:

1. Внимательность к деталям, знать определённый порядок написания каждого знака и их соединение между собой.
2. Развивать познавательную активность и способность к самообразованию.
3. Развивать мышление и память.

Воспитательные:

1. Содействовать повышению мотивации к изучению китайского языка.
2. Создать условия для творческого развития учащихся и психологического комфорта на занятиях
3. Научить аккуратности и правильной организации своего рабочего места.
4. Научить организовывать свое время.

Планируемые результаты освоения:

Личностные результаты:

Учащиеся:

1. Приобретут знания о технике каллиграфии.
2. Получат знания о китайской культуре.
3. Сформируют художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию;

Метапредметные результаты:

1. Развитие способности к личностному самоопределению и творческой самореализации;
2. Сформирование потребности в обучении китайскому языку.
3. Развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности.

Предметные результаты:

1. Научиться применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.
2. Закрепят свои знания о китайской культуре.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение китайскую иероглифику (2 ч.).

Теория: Инструктаж по ТБ. Введение в Стиль кайшу и разбор видов основных черт

Практика: написание видов основных черт стиля кайшу.

2. Стиль кайшу и разбор видов основных черт (70 ч.).

2.1. Теория: Семья и друзья: иероглифы, обозначающие членов семьи (мама, папа, брат, сестра).

Слова, связанные с дружбой (друг, товарищ).

Практика: написание видов основных черт стиля кайшу.

2.2. Теория: Цвета и формы: иероглифы для основных цветов (красный, синий, зеленый).

Форма и размеры (круглый, квадратный).

Практика: практика написания видов основных черт стиля кайшу.

2.3. Теория: Числа и счет: Изучение чисел от 1 до 10 и далее. Иероглифы для обозначения количеств (много, мало).

Практика: написание видов основных черт стиля кайшу.

2.4. Теория: Еда и напитки: иероглифы для популярных блюд и напитков (рис, чай, фрукты).

Знакомство с культурой питания в Китае.

Практика: написание видов основных черт стиля кайшу.

2.5. Теория: Действия и глаголы: Основные действия (идти, бегать, прыгать). Иероглифы, описывающие повседневные действия (играть, учиться).

3. Стиль кайшу и практика написания видов основных черт (71 ч.)

3.1. Теория: Праздники и традиции: иероглифы, связанные с китайскими праздниками (Лунный Новый год, Фестиваль фонарей). Традиционные символы и их значения.

Практика: написание видов основных черт стиля кайшу.

3.2. Теория: Эмоции и чувства: иероглифы для описания эмоций (радость, грусть, страх).

Как выразить свои чувства на китайском языке.

Практика: написание видов основных черт стиля кайшу.

3.3. Теория: Игра с иероглифами: Загадки и игры на основе иероглифов. Создание собственных историй с использованием изученных иероглифов.

Практика: написание видов основных черт стиля кайшу.

3.4. Теория: Каллиграфия и искусство: Изучение каллиграфии через написание иероглифов.

Практика: создание художественных работ с использованием иероглифов.

4. Итоговое занятие. Конкурс каллиграфии (1 ч.)

Практика: защита практических работ (проектов).

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Дидактические средства

Учебно-методический комплекс (УМК)

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Learning 100 Chinese Radicals

Список литературы для учащихся, родителей (законных представителей)

1. КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК ТРЕНАЖЕР ПО ПИСЬМУ И ЧТЕНИЮ ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ Цзин Сяопэн

Интернет-источники

1. [www. StrokeOrder.ru](http://www.StrokeOrder.ru)

Оценочные материалы

1. Входной (при необходимости) и текущий контроль

2. Промежуточная аттестация

3. Итоговый контроль (итоговое оценивание)

*Приложения (анкеты, диагностические методики, формы фиксации результатов и т.п.)

Основные иероглифы:

1. Простые иероглифы (например, 人 — человек, 日 — солнце, 月 — луна).
Иероглифы, относящиеся к природе (деревья, животные, погода).

ЧЕРТА	НАЗВАНИЕ ЧЕРТЫ	ПРИМЕР ИЕРОГЛИФА
一	горизонтальная	二
丨	вертикальная	十
丿	откидная влево	八
丶	точка	六
㇇	горизонтально-поперечная	日
㇏	откидная вправо	入
㇑	восходящая	地
㇒	горизонтальная ломаная с крючком	月
㇓	вертикальная с крючком влево	小
㇔	горизонтальная с откидной влево	又
㇕	горизонтальная с крючком	买

ЧЕРТА	НАЗВАНИЕ ЧЕРТЫ	ПРИМЕР ИЕРОГЛИФА
㇖	вертикальная изогнутая с крючком	儿
㇗	откидная влево ломаная с горизонтальной	云
㇘	вертикальная с откидной вверх	民
㇙	вертикально-поперечная	山
㇚	откидная влево с откидной вправо	女
㇛	вертикальная двойды ломаная с крючком влево	弓
㇜	откидная вправо с крючком	戈
㇝	горизонтальная с откидной влево, изгибом и крючком влево	邓
㇞	горизонтальная ломаная черта с крючком вверх	说
㇟	крючок	了
㇠	горизонтальная ломаная с изгибом и крючком вверх	九

ЧЕРТА	НАЗВАНИЕ ЧЕРТЫ	ПРИМЕР ИЕРОГЛИФА
㇡	вертикальная ломаная с изогнутой	西
㇢	горизонтальная ломаная с изгибом	没
㇣	горизонтальная тройды ломаная с вертикальной и крючком влево	乃
㇤	горизонтальная ломаная с откидной вправо и крючком вверх	风
㇥	вертикально-поперечная черта с откидной влево	及
㇦	вертикально-поперечная черта с откидной влево	专
㇧	вертикальная двойды ломаная	鼎
㇨	горизонтальная двойды ломаная	凹
㇩	горизонтальная тройды ломаная	凸

ТОЧКА ВПРАВО, ТОЧКА ВЛЕВО

ТОЧКА ВПРАВО

ОБЪЯСНЕНИЕ
ТЕХНИКИ

1. Скорость написания меняется от быстрой к медленной, начало черты пишется с наибольшей скоростью, в конце черты кисть закругляется и замедляется.
2. Направление написания слева сверху направо вниз, не нужно рисовать черту очень длинной.
3. Нажим кисти меняется от слабого к сильному, в начале черты слабый, в конце сильный.

в начале черты кисть прикасается легко

конец черты более широкий

ОТСКАНИРУЙ



ТРЕНИРОВКА ЧЕРТЫ

Handwriting practice grid for the right-pointing dot stroke (点). The grid consists of two rows and four columns. Each cell contains a dotted line of the stroke for tracing. On the left side of each row, there is a small box containing a solid example of the stroke.



Вспомни правила и напиши в правильной последовательности

xiǎo



yú



Анкета

Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

№	Вопрос	Мнение педагога
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы	1 2 3 4 5
2.	Знает, понимает и использует в разговоре специальные термины, используемые на занятиях	1 2 3 4 5
3.	Научился использовать на занятиях знания в практической деятельности: может определить цель предполагаемой работы, спланировать ход её выполнения, спрогнозировать и оценить результат	1 2 3 4 5
4.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания, продумывать действия при решении задач творческого и поискового характера	1 2 3 4 5
5.	Умеет воплощать свои творческие замыслы. Понимает ради чего, какой смысл, вкладывается в замысел предполагаемой работы	1 2 3 4 5
6.	Научился сотрудничать с другими учащимися в решении поставленных задач	1 2 3 4 5
7.	Научился сотрудничать со взрослыми в решении поставленных задач	1 2 3 4 5

Карта самооценки учащимися и оценки педагогом компетентности учащегося (промежуточный контроль)

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в программе « _____ » и зачеркни соответствующую цифру (1- самая низкая оценка, 5- самая высокая)

№	Вопрос	Оценка
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1 2 3 4 5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1 2 3 4 5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1 2 3 4 5
4.	Умею выполнять практические задания, которые дает педагог	1 2 3 4 5
5.	Могу научить других тому, чему научился на занятиях	1 2 3 4 5
6.	Научился сотрудничать с учащимися в решении поставленных задач	1 2 3 4 5
7.	Мои достижения в результате занятий	1 2 3 4 5