

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 152
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

решением педагогического совета

Протокол № 1

от 30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школа № 152

Р.Ю.Клименко

Приказ № 149/2018 от 30.08.2018



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Музееведение»

Возраст детей от 12 до 17 лет

Срок реализации 2 года

Разработчик:
Осипова Надежда Михайловна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

На современном этапе развития образования общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев. Музей - это посредник между прошлой и будущей жизнью, её духовным и чувственным миром, проводник истинной культуры и достижений человечества. Музей - актуальное средство общения. Экспонаты музея являются прекрасным срезом той жизни, которой жило и живет общество. Музей играет все большую роль в воспитании и образовании человека. Как следствие возникают не только крупные музейные центры, но и небольшие школьные или учебные музеи, нацеленные на решение, прежде всего, образовательной функции. Как правило, они создаются при школах, вузах и др. учебных заведениях. Школьные, вузовские и др. музеи формируют коллекции, помогающие приобрести необходимые навыки в процессе образования, а также помогающие в реализации учебных программ и педагогических методик.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» имеет **социально-педагогическую направленность** формирует мировоззрение, направлена на общее развитие учащихся, их умственное и нравственное воспитание, дает совокупность знаний в области музееведения, экскурсоведения и связанным с ними практическими навыками и умениями. Данная программа позволит получить теоретические знания и практические умения в области истории и культуры музейного дела, воспитать уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, сформировать потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Уровень освоения программы базовый.

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Актуальность программы. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма во все времена занимали одно из ведущих мест в воспитании подрастающего поколения. Актуальность программы «Музееведение» заключается в раскрытии понимания значимости музея как фактора, влияющего на формирование городской культуры и развитие патриотизма, толерантности, духовности воспитанников. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Педагогическая **целесообразность** программы основывается на том, что в современных условиях школьный музей становится центром учебно-воспитательной работы и дополнительного образования, интегрирован в учебный процесс (материалы музея широко используются на уроках литературы, МХК, истории).

Музей является одной из форм дополнительного образования, участвующих в развитии социальной активности учащегося, его творческой инициативы и самостоятельности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды предметов материальной культуры, источников по истории общества,

имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность. Школьный музей способствует тесным связям с социумом, осуществляя совместные мероприятия с участием родителей и детей. Кроме того, программа «Музееведение» может быть востребована и с практической точки зрения. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединить юношеский коллектив, осуществлять работу по профориентации, знакомя школьников с профессиями, связанными с музееведением и экскурсионным делом.

Отличительная особенность и практическая значимость программы.

Обязательность учебных прогулок: посещение музеев, по возможности, архивов и фондов, библиотек.

Встреча с научными сотрудниками, прослушивание экскурсий.

программа предусматривает изучение, систематизацию полученных знаний по музееведению и использование их в процессе занятий.

В программе заложена система культурологических и практических знаний, умений, творческого опыта по овладению экскурсионными навыками.

Цель - содействовать развитию духовно-нравственных основ личности учащихся, через вовлечение детей и подростков в познавательно-исследовательскую деятельность по изучению работы музеев города и школы, развитие способностей к творческой самореализации через освоение методов музееведческой и экскурсионной работы.

Задачи

Обучающие:

- дать систему знаний по истории музейного дела и экскурсоведению;
- дать систему знаний о классификации музеев;
- познакомить с экспозициями музеев города:
- обучить навыкам музейного дела и правилам создания экспозиции музея историко-краеведческой направленности;
- обучить самостоятельной подготовке и проведению экскурсий в рамках школьного музея;
- научить анализировать исторические источники (поиск и обработка материалов, тематически связанных с предметом, изучаемым в кружке, работа в библиотеках, архивах, музеях);
- дать систему знаний и умений о компьютерных технологиях при разработке экскурсий;
- обучить созданию собственных презентаций экскурсионных проектов краеведческой тематики;
- дать систему знаний о научно-исследовательской работе музеев.
- обучить самостоятельной работе по прочтению экскурсионных объектов.
- сформировать интерес к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга.
- обучить навыкам публичных выступлений.

Развивающие:

- развивать уверенность в реализации своих знаний и способностей;
- содействовать раскрытию творческих возможностей и самореализации;
- развивать желание у обучающихся самостоятельно разрабатывать и

проводить экскурсии;

- развивать навыки общения и совместной деятельности в любом коллективе;
- способствовать развитию речевой культуры, памяти, внимания, наблюдательности.
- развивать умение ориентироваться в пространстве Петербурга,

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства гордости, уважения и сопричастности к судьбе Петербурга и России;
- воспитывать культуру общения, уважительного отношения к собеседникам, культуру творческого взаимодействия;
- воспитывать целеустремленность в овладении знаний о музейном деле, в самореализации и, самосовершенствовании;
 - формировать устойчивый интерес к изучению истории не только своей школы, но и истории своего отечества;
 - формировать активную жизненную позицию.

Возраст обучающихся: 12 – 17 лет

Срок обучения: 2 года.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации занятий.

- групповая,
- индивидуально-групповая,.

Формы проведения занятий.

- беседа,
- экскурсия,
- семинар,
- выставка,
- викторина,
- практикум.

Методы.

Объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, показ иллюстративного материала, демонстрация способов проведения экскурсий.)

Репродуктивный (выполнение экскурсий по образцу или схеме, практическая и самостоятельная работа)

Эвристический (включение элементов свободного изложения и мини-эссе и творческих форм экскурсий в авторские композиции, Интернет-портал, дискуссия, обобщение).

Исследовательский(сравнительный анализ, мониторинг, историческая реконструкция, проведение опросов и анкетирования, работа с воспоминаниями очевидцев).

Планируемые результаты

Предметные

знание

основных понятий музееведения, истории возникновения музеев, классификации музеев, ведущих музеев мира, главных музеев Петербурга и его пригородов, специализированных и школьных музеев;
основ музееведения (архивация, реставрация, экспонирование и т.д).
истории экскурсионного дела, функций и тематики экскурсии; общие принципы содержания экскурсии
сущности профессии – экскурсовод
современных методов разработки экскурсии
компьютерных технологий при разработке экскурсии

умение

работать с различными источниками по поиску материала
самостоятельно изучить и прочитать экскурсионный объект
работать с картами и схемами
самостоятельно ориентироваться в пространстве музея, района, города
вести обсуждение и дискуссию
оформлять творческую и научно-исследовательскую работу
самостоятельно работать с библиографическими источниками и краеведческой литературой.
составлять маршруты и тексты экскурсии по экспозиции школьного музея и по историческим местам Петербурга
создавать собственные презентации экскурсионных проектов
самостоятельно проводить экскурсию в пространстве школьного музея и города
оформлять временные выставки и проводить по ним экскурсии
работать с экспонатами музея (узнать историю, уметь описать, составить рассказ, привести в порядок

Метапредметные

Осуществление учебных действий в соответствии с поставленной задачей.
Выбор источников получения знаний.
Расширение кругозора, пополнение знаний.
Построение схем, алгоритма действия, на основе имеющегося знания об объекте.
Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, постановке цели и выбору путей её достижения .
Применение методов аналитической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования.
Выстраивание логически верно устную и письменную речь.
Личностные
Готовность слушать собеседника и вести диалог.
Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение.
Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.
Умение самоконтроля, самооценки.
Дисциплинированность, старательность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей

Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
	Вводное занятия	2	2	-
	Понятие музея.	8	2	6
	Классификация музеев.	8	2	6
	Возникновение музеев	8	2	6
	Ведущие музеи мира	12	4	8
	Возникновение музеев в мире.	12	4	8
	Государственный Эрмитаж	8	2	6
	Исторические музеи Санкт – Петербурга.	8	2	6
	Религиозно – исторические музеи.	8	2	6
	Военно–исторические музеи.	8	2	6
	Музеи изобразительного искусства.	12	4	8
	Литературные музеи.	8	2	6
	Театральные музеи.	8	2	6
	Естественнонаучные и технические музеи.	12	4	8
	Специализированные музеи.	8	2	6
	Дворцы-музеи пригородов Санкт-Петербурга.	12	4	8
	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	144	42	102

Второй год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2	Музей Истории школы № 152	8	6	2
3.	История развития экскурсионного дела.	10	6	4
4.	Основы экскурсионной деятельности.	12	4	8
5.	Профессия – экскурсовод	10	4	6
6.	Общие принципы содержания и проведения экскурсии.	16	6	10
7.	Компьютерные технологии в музейном и экскурсионном деле.	22	6	16
8.	Подготовка материалов для проведения самостоятельных экскурсий. Защита авторских экскурсий.	32	12	20
9	Экскурсионный практикум	30	8	22
10.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого	144	54	90

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 149-а от 30.08.2018

Директор ГБОУ школа № 152


Р.Ю.Клименко



Календарный учебный график на 2018 - 2019 учебный год

Педагога Осиповой Н.М.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Музееведение»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	12.09.2018	31.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й	04.09.2018	28.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Оценочные и методические материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Музееведение»**

Формы подведения итогов

- выставка,
- проведение экскурсии по экспозиции школьного музея.
- участие в музейных играх
- участие в музейных чтениях и научных конференциях.

Формы аттестации учащихся:

текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
промежуточный тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
итоговый контроль умений и навыков при анализе конкурсной работы.

Методическое обеспечение программы включает следующие аспекты:
методических разработок(занятий,
бесед, семинаров, игр, викторин, экскурсий и прочее).

Программа обеспечивается большим количеством печатной продукции (альбомы, слайды, аудио- и видеоматериалы, видовые художественные календари и другой иллюстративный материал).
(схемы, тесты, раздаточный материал, опорные конспекты, образцы экскурсий).

Инструменты и материалы:

Видео-и аудиодиски, авторучки, карандаши, фломастеры, тетради , блокноты, альбомы.

Дидактический материал

- Методические разработки
- Иллюстрации в книгах, журналах

- Словарь специальных терминов."Словарь актуальных музейных терминов".
Опубликованный в журнале "Музей", 5/2009.

ЭОР:

<http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
<https://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>
<http://muzei-mira.com/>
<http://www.panotours.ru/>
<http://pedsovet.su/publ/44-1-0-1930>

Материально- техническое оснащение

- класс с столами стульями на 15 человек
- мультимедиа проектор
- экран

- ноутбук
- цифровой фотоаппарат
- цифровая видеокамера
- стенды для экспонирования;
- шкафы для экспонирования;
- навесные и напольные стенды;
- возможность использовать компьютерный класс для подготовки и проведения презентаций;

Список литературы, рекомендованный педагогу.

- Азаров Ю.П. Радость учить и учиться: Педагогика гармонического развития, - М.: Политиздат, 1989.
- Зелевски С. Цвет и свет. Энциклопедия. /Пер. с нем. Зленко Ю.Ю. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
- Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее, - 2001.
- Лизинский В.М. О методической работе в школе. - М, 2002.
- Музейное дело России. / Ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М., 2003.
- Музееведение. Музеи исторического профиля. Под. Ред. Левыкина и Харбста. – М., 1988.
- Художественные музеи России : справочник-путеводитель / М-во культуры Рос.Федерации, Гос. Русский музей ; ред. С.Н. Левандовский]. - СПб. : Государственный Русский музей, 1999

Список литературы, рекомендованный учащимся.

- Докучаева Н.Н. Школа мастерства: .- СПб.: ТОО Диамант, 1997 г.- 160 с.; ил.
- Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном.- М.: Детская литература,1985.
- Крупница К.К. Освобождение Ленинграда от вражеской блокады, Спб, Инко, 1994.
- Петров А.Н., Петрова Е.Н., Раскин А.Г. и др. Монография «Памятники архитектуры пригородов Ленинграда», Спб, Стройиздат, 1995.
- Смиронов В.Н., Рабин Э.Э. «Прогулки по старому городу»,- Спб: Серебряный век, 2006.
- Тарасова М.В., Ткачева О.И. и др. составители .Сборник «Отечество нам Царское Село».1999.
- Храбрый И.С. Санкт-Петербург. Три века архитектуры., Спб, норинт, 2000.
- Яковлева Н.А. Наш город Санкт-Петербург,- Спб, 1998 .

V. Список литературы, использованной при составлении программы.

- Анциферов Н.П. Город как объект экскурсий для внешкольников. - СПб, 1924.
- Анциферов Н.П. О методах и типах историко-культурных экскурсий. – СПб, 1923.
- Аксельрод В.И. Критерии и показатели результативности образовательных программ.Проблемы развития туристско-краеведческой деятельности

- //Всероссийская научно. Практическая конференция, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. - 3-4 декабря 2005.
- Зодчие Санкт-Петербурга 18-го века / В.Т. Исаченко, Ю.В.Артемьева, С.А. Прохвятилова. – СПб: Лениздат, 1997.
- Зодчие Санкт-Петербурга 19-го – начала 20-го века. -СЛБ.,1998.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. - М., 2002.
- Лескова Г.А., Столбова Н.П. Программа подготовки экскурсоводов-школьников // Пропедевтический курс. Город и район накануне 300-летия Санкт-Петербурга: Сборник -СПб,2002.
- Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"
(утв. Президентом РФ от 4 февраля 2010 г. N Пр-27).
- Концепция развития дополнительного образования детей, Распоряжение Правительства РФ №1726-р от 4 сентября 2014г.
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 21 декабря 2012 года. – М.:Проспект, 2014.