

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 152
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 152

Р.Ю.Клименко
Приказ № 149-ао от 30.08.2018

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бисероплетение»**

Возраст учащихся: 8-13 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Куцулина Елена Владимировна
Педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Бисероплетение” относится к художественной направленности, базовому уровню освоения, является прикладной и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения.

Программа разработана в соответствии «Концепцией развития дополнительного образования детей», утвержденной Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию», утвержденными Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 617-р от 01.03.17.

Актуальность

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Плетение из бисера прививает и совершенствует определённые социально значимые навыки и умения, приучает к аккуратности, экономии и бережливости материала, усидчивости в работе, закрепляет полезные трудовые навыки.

Программа отвечает современным требованиям модернизации системы образования. В каждой группе организуется выполнение творческого проекта, индивидуального в первый год обучения и коллективного - во второй год обучения, где задания распределяются между участниками проекта с учетом степени их сложности.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 8 до 13 лет, имеющие желание обучаться плетению из бисера, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей учащихся через обучение основам бисероплетения.

Задачи.

Обучающие

- Дать основные знания по истории и развитию бисероплетения;
- дать систему знаний по композиции, цветоведению и материаловедению в декоративно прикладном творчестве в рамках плетения из бисера;
- обучать навыкам и умению работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, соблюдая правила охраны труда;
- обучить навыкам чтения и составления схем по бисероплетению, техникам плетения из бисера на проволоке, леске и нити;
- сформировать навыки творческой проектной деятельности.

Развивающие

- Развивать образное мышление, воображение;
- формировать эстетический и художественный вкус;

- сформировать навыки планирования и прогнозирования результатов собственной деятельности, умения работать самостоятельно и в коллективе;
- развить интерес к творческой и проектной деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

Воспитательные

- Воспитывать доброжелательность по отношению к окружающим, чувство товарищества, личной ответственности;
- воспитывать умения общаться со сверстниками, чувство коллективизма и взаимовыручки;
- воспитывать усидчивости, внимательность, терпение, старательность, трудолюбие, упорство в достижении цели;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Условия реализации программы

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие учащиеся ГБОУ № 152 или проживающие на территории МО Малая Охта.

В течение учебного года может производиться дополнительный набор обучающихся в группы как первого так и второго года обучения при наличии свободных мест.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 15 человек; второй год обучения — 12 человек.

Срок реализации программы – 2 года (1год обучения – 144 часа, 2-ой год обучения – 144 часа).

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма организации деятельности – групповая, подгрупповая.

Формы проведения занятий:

- Беседа.
- Практическая работа.
- Проектные занятия.
- Защита творческой работы, проекта.
- Экскурсия.
- Выставка.

Организация образовательного процесса:

В разновозрастных группах объединения используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации учебного процесса, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с учениками и детей между собой.

Используется сочетание разных форм работы (коллективная работа, работа с подгруппой и индивидуальная работа с учеником). Более общие учебные задачи решаются на фронтальных занятиях, а конкретные (подготовка работ к выставкам, консультации по реализации и защите проекта) — на занятиях с одной подгруппой или индивидуальных консультациях.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в классе, оснащенном партами и стульями на 15 человек.

Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для проведения практических занятий (бисер, бусины, паетки, тесьма, бисерные иглы, проволока, леска, лавсановая или шелковая нить, ножницы, альбом для зарисовок эскизов и схем, простой карандаш) учащиеся приносят для занятий в соответствии со списком.

Планируемые результаты

Предметные

- Приобретут основные знания по истории и развитию бисероплетения, композиции, цветоведению и материаловедению в декоративно прикладном творчестве в рамках плетения из бисера;
- Получат знания о правилах поведения, гигиены и охраны труда на занятиях;
- Научатся применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами.
- Будут знать специальную терминологию, используемую в бисероплетении.
- Освоят и научатся применять самостоятельно техники плетения на проволоке (плоское и объёмное параллельное плетение, игольчатое, плетение дугами), основные приемы низания из бисера на нити и леске, техники ткачества из бисера, оплетения.
- Освоят навыки чтения и составления схем по бисероплетению.
- Смогут самостоятельно изготавливать изделия из бисера на основе схемы, образца.
- Получат знания о классификации проектов, этапах проектирования, правилах планирования индивидуальных проектов и распределения сфер деятельности при реализации коллективного проекта.
- Научатся осуществлять исследовательскую часть проекта, оформлять проектную документацию, презентацию проекта.

Метапредметные

- Ставить учебную цель и определять задачи занятия.
- Осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания изделий.
- Строить схему, алгоритм действия, на основе имеющегося знания об объекте.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при создании изделий из бисера и реализации творческих проектов.
- Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры традиционного национального и современного декоративно-прикладного творчества (в частности изделий из бисера) .
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.
- Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и группе: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.
- Готовить выступление презентации проекта и выступать с мультимедиа и графическим сопровождением.

Личностные

- Готовность слушать собеседника и вести диалог.
- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение.
- Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- Умение самоконтроля, самооценки.
- Дисциплинированность, старательность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Учебный план первого года обучения

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	2	1	1	Беседа, викторина
2.	Бисерная азбука.	7	3	4	Демонстрация творческих работ
3.	История бисера и его использование.	5	1	4	Кроссворды
4.	Плоское плетение на проволоке.	34	6	28	Педагогическое наблюдение, выставкатворческих работ.
5.	Бонсай из бисера.	30	5	25	Педагогическое наблюдение, зачетная творческая работа
6.	Основные приемы плетения на леске (нити).	42	10	32	Педагогическое наблюдение, зачетная творческая работа.
7.	Творческий проект.	20	6	14	Педагогическое наблюдение. Защита проектной работы.
8.	Итоговое занятие.	4	-	4	Учет участия в выставке.
Итого:		144	32	112	

Учебный план второго года обучения

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	-
2.	Бисерная азбука.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	История бисера и его использование.	9	3	6	Педагогическое наблюдение Викторина
4.	Объёмное плетение на проволоке.	28	4	24	Педагогическое наблюдение Зачетная творческая работа

5.	Плетение на леске (нити).	26	5	21	Педагогическое наблюдение Творческая зачетная работа Учет участия в выставках
6.	Ткачество из бисера	24	5	19	Педагогическое наблюдение Зачетное изделие по теме
7.	Пасхальное яйцо из бисера.	23	6	17	Педагогическое наблюдение Зачетное изделие по теме
8.	Коллективный творческий проект.	26	6	20	Педагогическое наблюдение Учет активности в реализации коллективного проекта
9.	Итоговое занятие. Презентация проекта.	2	-	2	Учет активности в реализации и презентации коллективного проекта
	Итого:	144	32	112	

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 179-д-0 от 30.08.2018

Директор ГБОУ № 152



Р.Ю.Клименко

Календарный учебный график на 2018 - 2019 учебный год

Педагога Куцулиной Е.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бисероплетение»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	10.09.2018	31.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й	03.09.2018	27.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Оценочные и методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение»

Педагогические методики и технологии

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам;
- коллективный–организация проектного или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- организация выставок детских работ;
- организация экскурсий в музеи и на выставки декоративно-прикладного творчества.

Формы проведения занятий:

- Беседа.
- Практическая работа.
- Проектные занятия.
- Защита творческой работы, проекта.
- Экскурсия.
- Выставка.

Методы обучения:

- **Словесный** (объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога).
- **объяснительно-иллюстративный** (восприятие и усвоение готовой информации);
- **инструктаж:** (по охране труда при работе в кабинете, при посещении музеев выставок);
- **наглядный** (демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.);
- **игровой:** познавательные, игры на развитие памяти, глазомера, внимания, игра-путешествие;
- **репродуктивный метод** (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- **частично-поисковый** (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- **проектно-исследовательский**(самостоятельная деятельность учащихся - индивидуальная, парная, групповая, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени).

Современные образовательные технологии на занятиях:

Проблемное обучение (создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности).

Разноуровневое обучение (оказание помощи слабому, внимания сильному, реализация желаний сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании, таким образом сильные

учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения).

Проектные методы обучения (выполнение индивидуальных и коллективных творческих проектов).

Здоровье сберегающие технологии (распределение различных видов заданий, чередование мыслительной деятельности с физминутками, определение времени подачи сложного учебного материала, нормативное применение ТСО).

Дидактические материалы

Методические и учебные пособия

1. Бисер. Маленькие фигурки/Т.И.Татьянина-М.:Астрель;СПб.:Полигон, 2012. Бисер.100 лучших идей./А.С.Мурзина-М.:ООО «Полиграфиздат», 2011
2. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2012
3. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М,1999
4. Цветы и игрушки из бисера/Н.Л.Ликсо-М.:ООО «Издательство АСТ», 2011.
5. Подборка схем, образцы изделий.
6. Подборка журналов «Ручная работа», 2008-2010;

Список литературы для педагогов

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
2. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
3. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
4. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
5. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
6. Виноградова Е.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М.:АСТ; СПб: Сова, 2006.
7. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб, 2000.
8. Игрушки из бисера
9. Фигурки и игрушки из бисера/ Кох Сабина, Гер Стефании и др. – М.: Астрель,2009
10. Шнуровозова Т.В. Фигурки из бисера для новичков. – Ростов н\Дону: Владис; М.: РИПОклассик, 2011.

Список литературы для учащихся

1. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
2. Данкевич Е.В. Григорьева А.И. 1000 новых идей с бусинами и бисером. – М.: «Астрель», 2011.
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
4. Зайцев В.Б. Поделки из бисера. - М.: РИПОклассик, 2011.
5. Лукьяненко Ю.Ю. Цветы из бисера. – М.: ООО ТД «Изд.Мир книги», 2010
6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетём рыбок из бисера. - «Феникс», 2007
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетём насекомых из бисера. - «Феникс»,2006
8. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетём бабочек из бисера. - «Феникс», 2007

Материально-техническое оснащение

Оборудование класса:

- Парты, стулья.
- Гладильная доска, утюг.

Инструменты:

Ножницы, плоскогубцы, кусачки, иглы для ручного шитья, иглы для бисера.

Техническое оснащение:

Ноутбук или компьютер, мультимедийный проектор.