

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 152
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

решением педагогического совета

Протокол № 1

от 30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школа № 152



Р.Ю.Клименко

Приказ № 149-а-0 от 30.08.2018

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

Младший хор «Семпличе»

Возраст учащихся: 6 - 11 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Шевченко Степанида Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Младший хор «Семпличе» **относится к художественной направленности** и способствует развитию индивидуальных музыкальных способностей детей, а также формированию у них музыкального вкуса и эмоционального восприятия музыки.

Программа разработана в соответствии «Концепцией развития дополнительного образования детей», утвержденной Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию», утвержденными Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга №617-р от 01.03.17

Занимаясь хоровым вокалом, дети учатся правильно петь, свободно чувствовать себя во время публичных выступлений, овладевают навыками работы с текстом и содержанием произведения, а также учатся работать в команде и вместе с товарищами добиваться поставленных задач. Также хоровое пение является средством развития кругозора и повышает общую культуру и нравственность учеников.

Программа имеет базовый уровень освоения.

Актуальность

На сегодняшний день остро встала проблема сохранения у подрастающего поколения интереса к культуре и искусству, в частности - музыкальному. Данная программа призвана познакомить детей с шедеврами мирового хорового искусства, дать им базовые знания о классической музыке и народных песнях, привить им любовь к качественной современной музыке. Пение в хоре развивает музыкальный слух, мышление, память, фантазию, воображение, формирует чувство времени, ритма, формы, благотворно влияет на становление эмоционального мира ребенка. Участие в хоровой деятельности способствует развитию внимания, усидчивости, самодисциплины, коммуникативных и социальных качеств личности, формирует чувство ответственности, целеустремленность, воспитывает уважение к труду.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 6 - 11 лет, ранее занимавшихся в хоровых коллективах и впервые пришедших в коллектив вокально-хорового направления.

Цель программы - развитие музыкальных и творческих способностей у детей, овладение начальными вокально-хоровыми навыками, метроритмическими и теоретическими знаниями, подготовка детей к дальнейшим занятиям в старшем хоре.

Задачи:

Обучающие:

- обучить навыкам вокально-хорового пения;
- обучить элементам начальной музыкальной грамоты;
- обучить навыкам пения в унисон и навыкам двухголосного пения;
- обучить эмоциональному, выразительному исполнению произведения;
- обучить восприятию песни как целостного художественного произведения;
- дать представление о жанре современного хорового искусства;
- обучить правилам охраны голоса.

Развивающие:

- сформировать навыки планирования и прогнозирования результатов собственной деятельности,
- развить голос, слух, чистоту интонации, память, музыкальность, чувство ритма;
- развивать творческие способности, воображение;
- формировать эстетический вкус и эмоциональное восприятие музыки;
- способствовать развитию уверенности в своих творческих возможностях.

Воспитательные:

- преодолеть психологический барьер перед публичными выступлениями;
- привить интерес к вокальному искусству, воспитать культурного слушателя;
- воспитать чувство ответственности за общее дело, за партнеров и за себя, научить работать в команде;
- способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе.

Условия реализации программы

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие учащиеся ГБОУ № 152 или проживающие на территории МО Малая Охта.

В течение учебного года может производиться дополнительный набор обучающихся в группы как первого так и второго года обучения при наличии свободных мест.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 15 человек; второй год обучения — 12 человек.

Срок реализации программы – 2 года (1-й год обучения – 144 часа, 2-ой год обучения – 144 часа).

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма организации деятельности:

- групповые (все учащиеся занимаются вместе);
- ансамблевые (учащиеся разбиты по малым группам);
- индивидуальные (работа с солистами);

Формы проведения занятий:

- Беседа
- Занятия, включающие в себя изложение теоретических сведений и практическую часть
- Репетиция
- Концерт

- Посещение музыкальных спектаклей, вокальных и хоровых концертов.
- Открытые и контрольные занятия (для родителей и специалистов);

Организация образовательного процесса:

В младшей группе используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации учебного процесса, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с учениками и детей между собой.

Используется сочетание разных форм работы (коллективная работа – с хором, работа с подгруппой – с ансамблем, индивидуальная работа – с солистами). Более общие учебные задачи решаются на фронтальных занятиях, а конкретные (подготовка солистов, выучивание отдельных партий) — на занятиях с одной подгруппой или индивидуальных консультациях.

Материально-техническое оснащение:

Занятия проводятся в классе, оснащённом фортепиано, партами и стульями на 15 человек, напольным пупитром, музыкальным проигрывателем.

Материалы, необходимые для проведения практических занятий (папка с файлами для нот, карандаши) учащиеся приносят для занятий в соответствии со списком.

Планируемые результаты:

Предметные

- Освоят навыки вокально-хорового пения;
- Приобретут основные знания по элементарной начальной музыкальной грамоте;
- Освоят навыки пения в унисон и навыки двухголосного пения;
- Получат представление о жанре хорового искусства;
- Будут знать правила охраны голоса.
- Освоят и научатся понимать простейшие дирижёрские жесты;
- Научатся реализовать свой творческий потенциал и накопленные знания в концертной деятельности.

Метапредметные

- Научатся воспринимать песню как целостное художественное произведение;
- Научатся ставить учебную цель и определять задачи занятия;
- Научатся осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Приобретут навык эффективного сотрудничества и построения продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- Получат опыт в обеспечении бесконфликтной совместной работы в группе;
- Смогут оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- Обретут способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность;
- Научатся осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

Личностные

- Обучатся эмоциональному, выразительному исполнению произведения;
- Получат навыки сотрудничества со сверстниками, доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтного поведения;
- Приобретут осознанное уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку;
- Научатся прислушиваться к мнению сверстников;
- Разовьют этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта прослушивания, выучивания и исполнения произведений музыкальной культуры;
- Разовьют внимание, память, мышление.

Учебный план первого года обучения Младший хор «Семпличе»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводный курс	2	1	1	Прослушивание учеников, опрос, вокальный диктант, ритмический диктант.
2.	Элементарная теория музыки (ЭТМ)	10	5	5	Письменные и устные тесты на усвоение базовых знаний ЭТМ.
3.	Пение учебно-тренировочного материала	36	9	27	Педагогическое наблюдение, учёт участия и активности детей в учебных занятиях.
4.	Работа над произведениями	80	10	70	Педагогическое наблюдение, учёт участия и активности детей в учебных занятиях. Контрольный урок на проверку знания музыкального материала, сдача партий.
5.	Концертная и репетиционная деятельность	8	-	8	Участие в школьных мероприятиях.
6.	Посещение музыкальных спектаклей, концертов вокальной и хоровой музыки	4	1	3	Эссе не более 1 страницы о впечатлениях от мероприятия.
7.	Итоговое занятие	4	-	4	Отчётный открытый урок.
	Итого:	144	26	118	

Учебный план второго года обучения

Младший хор «Семпличе»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводный курс	2	1	1	Прослушивание учеников, опрос, вокальный диктант, ритмический диктант.
2.	Элементарная теория музыки (ЭТМ)	8	4	4	Письменные и устные тесты на усвоение базовых знаний ЭТМ.
3.	Хоровое сольфеджио	10	3	7	Вокальный диктант. Чтение простых партий с листа.
4.	Пение учебно-тренировочного материала	28	7	21	Педагогическое наблюдение, учёт участия и активности детей в учебных занятиях.
5.	Работа над произведениями	80	10	70	Педагогическое наблюдение, учет участия и активности детей в учебных занятиях. Контрольный урок на проверку знания музыкального материала, сдача партий.
6.	Концертная и репетиционная деятельность	8	-	8	Участие в школьных мероприятиях.
7.	Посещение музыкальных спектаклей, концертов вокальной и хоровой музыки.	4	1	3	Эссе не более 1 страницы о впечатлениях от мероприятия.
8.	Итоговое занятие	4	-	4	Отчётный годовой концерт
	Итого:	144	26	118	

**Учебный план третьего года обучения
Младший хор «Семпличе»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводный курс	2	1	1	Прослушивание учеников, опрос, вокальный диктант, ритмический диктант.
2.	Хоровое сольфеджио	10	5	5	Вокальный диктант. Чтение простых партий с листа
3.	Пение учебно-тренировочного материала	36	9	27	Педагогическое наблюдение, учёт участия и активности детей в учебных занятиях.
4.	Работа над произведениями	80	10	70	Педагогическое наблюдение, учет участия и активности детей в учебных занятиях. Контрольный урок на проверку знания музыкального материала, сдача партий.

5.	Концертная и репетиционная деятельность	8	-	8	Участие в школьных мероприятиях.
6.	Посещение музыкальных спектаклей, концертов вокальной и хоровой музыки	4	1	3	Эссе не более 1 страницы о впечатлениях от мероприятия.
7.	Итоговое занятие	4	-	4	Отчётный открытый урок.
	Итого:	144	26	118	

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 149-а-0 от 30.08.2018

Директор ГБОУ школа № 152



Р.Ю.Клименко

Календарный учебный график на 2018 - 2019 учебный год

педагога Шевченко С.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Младший хор «Семпличе»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	14.09.2018	31.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й	04.09.2018	25.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3-й	04.09.2018	25.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Оценочные и методические материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе Младший хор «Семпличе»**

Формы организации деятельности обучающихся

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам;
- посещение театров, концертов..

Дидактические материалы

Методические пособия:

1. Бархатов, И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем/ И.Б. Бархатов. – Тюмень: Титул, 2014. – 179с.
2. Морозов, В.П. Искусство резонансного пения/ В.П. Морозов. – М.: ГИД, 2008. – 256с.
3. Морозов, В.П. Вокальный слух и голос/ В.П. Морозов. – М.: ГИД, 2009. – 188с.
4. Сёмина, Л.Р. Эстрадно-джазовый вокал/ Л.Р. Сёмина. – Владимир: Атлас, 2005. – 227с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://primanota.ru/>
2. <http://www.notarhiv.ru/>
3. <http://notes.tarakanov.net/>
4. <https://minus1.ru/>

Критерии оценки полученных знаний

№	Знания и навыки	Освоено на 0-40%	Освоено на 40-60%	Освоено на 60-80%	Освоено на 80-100%
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
2.	Знает, понимает и использует в разговоре специальные термины, используемые на занятиях	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов

3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности: может определить цель предполагаемой работы, спланировать ход ее выполнения, спрогнозировать и оценить результат	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
4.	Умеет выполнять практические задания с помощью алгоритма (упражнения, задачи...), которые дает педагог	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания, продумывать действия при решении задач творческого и поискового характера	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
6.	Умеет воплощать свои творческие замыслы. Понимает ради чего, какой смысл, вкладывается в замысел предполагаемой работы	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
7.	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях: понимает, чему хочет научить, какой будет результат и как его достичь. Может свои идеи сформулировать другим.	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач: может обсуждать с ребятами пути решения учебных задач; искать информацию; готов к сотрудничеству; умеет грамотно в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка выражать свои мысли	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
9.	Может найти и выделить необходимую информацию с помощью разных источников: книг, компьютерных средств и пр.	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
10.	Научился сотрудничать с взрослыми в решении поставленных задач: может обсуждать с взрослыми пути решения учебных задач; участвовать в распределении обязанностей; выполнять поручение за контролем выполнения поставленных задач, обсуждать на основе сотрудничества пути и способы решения, высказывать корректно свое мнение	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
11.	Может ответить на вопросы «Что дают занятия, полученные знания, в чем ценность достигнутого для себя, для семьи, общества?»	1-2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов

Педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению, высчитывает общий средний балл, а также средние баллы по предметным, метапредметным и личностным результатам. Составляет сводную таблицу результатов по группе.

- Пункты 1, 2, 4 – предметный результат;
- Пункты 3,7, – метапредметный (регулятивный) результат;
- Пункты 5, 9 – метапредметный (познавательный) результат;
- Пункты 8, 10 – метапредметный (коммуникативный) результат;
- Пункты 6, 11 – личностный результат.