

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 152  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТА

решением педагогического совета

Протокол № 1

от 30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школа № 152

 Р.Ю.Клименко

Приказ № 140-а-0 от 30.08.2018



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«ОчУмелые ручки»**

Возраст учащихся 7-10 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик:  
Никонова Анастасия Игоревна  
Педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство – это целая наука со своими законами и техническими приемами, которые нужно изучать. Это особый язык, на котором нужно учиться говорить с помощью цвета, формы, ритма, линии, фактуры, движения, других средств выражения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОчУмелые ручки» относится к **художественной направленности** и сможет дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы смог выражать свои оригинальные идеи и фантазии через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Программа разработана в соответствии «Концепцией развития дополнительного образования детей», утвержденной Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию», утвержденными Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга №617-р от 01.03.17

Программа имеет **общекультурный уровень** освоения.

### Актуальность

программы обусловлена тем, что она отвечает содержанию и нормам воспитательной деятельности, изложенным в Программе воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы «...деятельность общеобразовательных учреждений в направлении воспитания ценности образования должна отвечать ряду требований. Формировать у учащихся ...умения творческой деятельности, как способность...разрабатывать и реализовывать творческие проекты; воспринимать творчество как норму жизни». Действительно, в системе творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, целеустремлённости, усидчивости, чувства взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения формирования высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она направлена на формирование усидчивости, работоспособности, навыков письма, логического и художественного форм мышления, памяти, зрительной памяти, художественного и эстетического вкуса, развития интереса к искусству и через него к природе и окружающему миру, приобретение и обогащение личного жизненного опыта. Развитие у детей способности видеть красоту и гармонию в окружающем мире, позволяет формировать в них стремление организации своего непосредственного окружения по законам красоты, строить гармоничные отношения с миром

### **Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет, имеющие желание обучаться художественным навыкам, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей посредством обучения умению обращаться с различными декоративными материалами.

Задачи.

### **Обучающие:**

- Обучить технике работы с бумагой и умению создавать предметы декоративно-прикладного искусства в техниках «росписи по дереву», «витраж»; создание декоративных открыток, панно; изготовлению «крупеничек», пластилиновых картин;
- Обучить техники создания и технологии изготовления открыток и подарочной упаковки
- Дать знания о различных видах изобразительного искусства.
- Дать систему знаний о многообразии художественных материалов и приемах работы с ними.
- Научить детей цветом передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать красками.
- Сформировать навыки и умения в различных видах изобразительной деятельности.

### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность.
- Расширять кругозор учащихся.
- Развивать внимание, наблюдательность, воображение, память.
- Формировать вкус ребенка
- Развивать эмоционально-психологические функции человека: внимание, наблюдение, воображение, память

### **Воспитательные:**

- Воспитывать волю, усидчивость, трудолюбие, уважение к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели
- Воспитать аккуратность и дисциплинированность при выполнении заданий,
- Формировать нравственное отношение к окружающему миру в процессе накопления художественно – познавательной информации.

### **Условия реализации программы**

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие учащиеся ГБОУ № 152 или проживающие на территории МО Малая Охта.

В течение учебного года может производиться дополнительный набор обучающихся в группу первого года обучения при наличии свободных мест.

Наполняемость в группе составляет: первый год обучения — 15 человек;

Срок реализации программы – 1 год (1год обучения – 72 часа)

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма организации деятельности – групповая, подгрупповая.

Формы проведения занятий:

- Беседа.
- Практическая работа.
- Проектные занятия.
- Защита творческой работы, проекта.
- Экскурсия.
- Выставка.
- Праздник
- Игра

Организация образовательного процесса:

В разновозрастных группах объединения используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации учебного процесса, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с учениками и детей между собой.

Используется сочетание разных форм работы (коллективная работа, работа с подгруппой и индивидуальная работа с учеником). Более общие учебные задачи решаются на фронтальных занятиях, а конкретные (подготовка работ к выставкам, консультации по реализации и защите проекта) — на занятиях с одной подгруппой или индивидуальных консультациях.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в классе, оснащенном партами и стульями на 15 человек.

Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для проведения практических занятий (акварельные и гуашевые, акриловые краски, художественные кисти, ватманы, бумага для живописи, простой карандаш, карандаши цветные и фломастеры, пастель или восковые мелки, клей ПВА, цветная бумага, различные бусины, ленты, ткань, крупа, витражные краски, орг.стекло, деревянные заготовки, пластилин) учащиеся приносят для занятий в соответствии со списком.

**Планируемые результаты**

**Предметные**

учащиеся будут **знать:**

- Правила поведения и работы на занятиях, материалы и инструменты, используемые при работе с бумагой.
- Что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр.
- Отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.
- Историю декоративно-прикладного искусства
- Основные приемы и формы техники выполнения «витража», «росписи по дереву».
- Способы создания декоративных панно;
- Основы композиции, цветоведения;

- Технологию изготовления пластилиновых картин
- О создании декоративных «крупеничек»
- Правила создания декоративных и праздничных открыток

учащиеся будут **уметь**:

- Передавать на бумаге настроение в работе.
- Манипулировать различными инструментами и фактурами.
- Выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.
- Пользоваться гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал для создания декоративных работ.
- Работать в технике «витраж», «роспись по дереву»
- Создавать декоративные панно;
- Изготавливать объемные изделия из бумаги (бусины);
- Создавать пластилиновые картины;
- Изготавливать открытки и подарочную упаковку;
- Работать самостоятельно и в коллективе;
- Добросовестно и аккуратно выполнять задания;
- Достигать поставленной цели.

### **Метапредметные**

- Ставить учебную цель и определять задачи занятия.
- Осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания изделий.
- Строить схему, алгоритм действия, на основе имеющегося знания об объекте.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при создании картин, открыток панно и реализации творческих проектов.
- Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры традиционного национального и современного изобразительного искусства. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.
- Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и группе: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в работе, демонстрировать готовую работу.
- Готовить выступление презентации проекта и выступать с мультимедиа и графическим сопровождением.

### **Личностные**

- Готовность слушать собеседника и вести диалог.
- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение.
- Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- Умение самоконтроля, самооценки.
- Дисциплинированность, старательность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

**Учебный план первого года обучения  
«ОчУмелыеРучки»**

№ п/п	Название раздела. темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение в программу</b>	1	1	-	<b>Беседа</b>
2	<b>Декоративные открытки</b>	9	4	5	Педагогическое наблюдение Творческая зачетная работа Учет участия в выставках
3	<b>Роспись по дереву</b>	6	2	4	Педагогическое наблюдение Зачетное изделие по теме
4	<b>Витраж</b>	8	4	4	Педагогическое наблюдение, зачетная творческая работа
5	<b>Крупенички</b>	6	2	4	Педагогическое наблюдение, зачетная творческая работа
6	<b>Пластилиновые фантазии</b>	10	2	8	Педагогическое наблюдение, зачетная творческая работа
7	<b>Выставочная деятельность</b>	10	4	6	Отчет о посещениях выставок
8	<b>Декоративные пано</b>	10	4	6	Педагогическое наблюдение, зачетная творческая работа
9	<b>Проектная деятельность</b>	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Защита проектной работы.
10	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Учет участия в выставке
	Итого:	72	25	47	

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 149-а-о от 30.08.2018

Директор ГБОУ школа № 152

Р.Ю.Клименко



**Календарный учебный график на 2018 - 2019 учебный год**

педагога Никоновой А.И.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«ОчУмелые ручки»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	11.09.2018	29.05.2019	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

## **Методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Очумелые ручки»**

### **Формы организации деятельности обучающихся:**

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам;
- коллективный – организация проектного или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- организация выставок детских работ;
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

### **Формы проведения занятий:**

- Беседа.
- Практическая работа.
- Экскурсия.
- Выставка.
- Учебная мастерская.
- Учебная игра.
- Игра-путешествие.
- Мастерская.

### **Методы обучения:**

- **Словесный** (объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога).
- **объяснительно-иллюстративный** (восприятие и усвоение готовой информации);
- **инструктаж:** (по охране труда при работе в кабинете, при посещении музеев выставок);
- **наглядный** (демонстрация педагогом образца выполнения задания, видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т. д.);
- **игровой:** познавательные, игры на развитие памяти, глазомера, внимания, игра-путешествие;
- **репродуктивный метод** (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);

### **Формы контроля**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.



## **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

### **Практические задания (индивидуальные задания)**

**«Отлично»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**«Хорошо»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**«Удовлетворительно»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

### **Устный ответ:**

**«Отлично»** — учащийся полностью усвоил материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

**«Хорошо»** — учащийся в основном усвоил материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**«Удовлетворительно»** — учащийся не усвоил существенную часть материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы педагога.

### **Дидактические материалы.**

- нужна методическая литература для детей и педагога;
- методические разработки по различным темам;
- методические материалы и видео мастер классы из интернета;
- иллюстрации детских раскрасок;
- картинки с героями мультфильмов;

- шаблоны и эскизы различных видов орнамента, животных, овощей, птиц, рыб;
- цветная бумага, картон, фломастеры, ножницы;
- памятки по ТБ на занятии.

### **Список литературы для педагогов**

1. Волшебные полоски. – СПб.: Петрова И. М. «Детство-пресс», 2005
2. Детский дизайн. Пластилинография. Давыдова Г. Н. Москва, 2006
3. Крылья и хвосты. Из пластилина. Лыкова И. А. ИД «КАРАПУЗ» 2005
4. Конструируем из бумаги. Веселый зоопарк. Ярославль. Новикова И. В. «Академия развития», 2008
5. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Горичева В.С Ярославль. «Академия развития», 2000
6. Подарочки для мамочки и всех-всех-всех своими руками. Белякова О. В. Москва Рипол Классик, 2009
7. Поделки из бросового материала. Давыдова Г. Н. М.: Издательство «Скрипторий», 2003
8. Поделки из мятой бумаги. – М.: Садилова Л. А. Издательство «Скрипторий», 2008
9. Поделки из пластилина. АСТ; СПб.: Петров С. К. Сова, 2006
10. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. Пищикова Н.Г. МОСКВА, 2007
11. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль. «Академия развития», 2000

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006.
2. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.