

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 152
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

решением педагогического совета

Протокол № 1

от 30.08.2018



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Танцевальная студия»

Возраст учащихся 7-11 лет

Срок реализации 2 года

Разработчик:
Тарасова Эллана Юрьевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Танцевальная студия” относится к художественной направленности, базовому уровню освоения.

Программа разработана в соответствии «Концепцией развития дополнительного образования детей», утвержденной Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию», утвержденными Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга №617-р от 01.03.17

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмической работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма. Именно этот факт говорит об **актуальности** данной программы.

Важнейшей задачей учебно-воспитательного процесса является художественное развитие детей. Приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей танца, прослушивание ритмической танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают школьников, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром.

На занятиях ребенок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координации, различать ритмы музыки и согласовывать с ней свои движения. Танцуя в паре, ребенок многому учится, и многое приобретает: вырабатывается и развивается не только коммуникабельность, взаимовыручка, умение настроиться на партнера, контроль за собой, но и культура общения в танце с педагогом, со зрителем.

Цель программы - развитие ребенка, как личности способной к творческому самовыражению через овладение основами хореографии и приобщение к миру танца.

Задачи

Образовательные:

- изучить основные виды танцев;
- научить танцевать и владеть своим телом

Воспитательные:

- привитие умения чувствовать и ощущать музыкальный ритм;
- воспитывать чувство ответственности

Развивающие:

- развивать способности самостоятельно видоизменять, группировать фигуры и составлять свой танец;
- развивать открытости в выражении своих чувств и эмоций.

Условия реализации программы

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие учащиеся ГБОУ № 152 или проживающие на территории МО Малая Охта.

В течение учебного года может производиться дополнительный набор обучающихся в группы первого, второго, третьего годов обучения при наличии свободных мест.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 15 человек; второй год обучения — 12 человек.

Срок реализации программы – 2 года (1год обучения – 144 часа, 2-ой год обучения – 144 часа).

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет.

Критерии оценки:

- уровень взаимодействия в группе;
- умение двигаться по залу;
- выступления на концертах и конкурсах.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практическое занятие на личном примере;
- практическое занятие – словесный разбор;
- показ.

Основные формы подведения итогов:

- зачет (проверка усвоения изученных движений и их комбинаций);
- выступления на мероприятиях и их анализ;
- конкурсы (между парами в рамках одной группы и на уровне района, города)

Ожидаемые результаты

Предметные:

- Знание танцевальной культуры.
- Свободное владение понятиями в области танца.
- Умение анализировать и оценивать п танцевальное искусство.

Метапредметные:

- Умение слушать, видеть, ощущать другого человека.
- Развитая любознательность.
- Наличие интереса к творческой деятельности.
- Умение использовать различные художественные приёмы для раскрытия образа.

Личностные:

- Заинтересованное, активное отношение к изучению искусства танца.
- Умение исполнять различные роли в коллективе.
- Умение осуществлять коллективную творческую деятельность.
- Умение создать коллективную творческую работу
- Сформированный навык наведения порядка на рабочем месте.
- Умение следить за исправностью предметов (костюм, инструменты и т.д.)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
первый год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда	2	1	1	Беседа
2.	Развивающие упражнения	30	4	26	Педагогическое наблюдение, беседа
3.	Концертная деятельность	16	2	14	Педагогическое наблюдение Открытое занятие
4.	Ритмопластика	29	2	27	Педагогическое наблюдение, беседа
5.	Детский фитнес	29	2	27	Творческая работа, опрос
6.	Репетиционная деятельность	29	2	27	Контрольное занятие, самостоятельная работа
7.	Итоговое занятие	9	1	8	Открытое занятие
	Итого	144	14	130	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
второй год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа
2.	Развивающие упражнения	30	2	28	Педагогическое наблюдение Контрольное занятие, самостоятельная работа
3.	Ритмопластика	24	3	21	Педагогическое наблюдение Творческая работа, опрос
4.	Детский фитнес	30	5	25	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
5.	Репетиционная деятельность	30	5	25	Контрольное

					занятие, самостоятельная работа
6.	Концертная деятельность	20	-	20	Концерт
7.	Итоговое занятие	8	-	8	Зачёт. Праздник танца.
	Итого	144	15	129	

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 149-а-0 от 30.08.2018

Директор ГБОУ школа № 152

Р.Ю.Клименко



Календарный учебный график на 2018 - 2019 учебный год

педагога Тарасовой Э.Ю.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Танцевальная студия»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	10.09.2018	31.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й	03.09.2018	22.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Оценочные и методические материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Танцевальная студия»**

Дидактические материалы

Учебно-методические пособия	Учебно-наглядные пособия	Технические средства
1) Методическое пособие по ритмике. 2005 год. Франио Г. 2) Методическое пособие по ритмике. 2012 год. Конорова Е.В.	1) Теория музыки: Ритмика, методика, фактура. 2010 год. Холопова В.Н. 2) Ритмика в школе. Учебно-методическое пособие. Гриф УМО МО РФ. 2014 год. Загрядская О.В., Фирилева Ж.В., Рябчиков А.И.	1) Аудиоаппаратура 2) Гимнастические коврики 3) Зеркала

Материально-техническое обеспечение

1. Просторное помещение
2. Аудиоаппаратура
3. Флеш-носитель с музыкальной подборкой
4. Зеркала настенные

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Развивающие упражнения	Топотушки - Хлопотушка. 2011 год. Щемененко А.В. Танцетерапия Танцевально- оздоровительные методики для детей. 2008 год. Черемнова Е.Ю. Танцуйте на здоровье. Танцевально-игровые Тренинги. 2007 год. Раздрокина Л.Л.
Ритмопластика	Теория музыки: Ритмика, мелодика, фактура. 2010 год. Холопова В. Н. Методическое пособие по ритмике. 2012 год. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. 2005год. Франио. Г. Ритмика в школе. Учебно-методическое пособие. Гриф УМО МО РФ. 2014 год. Загрядская О.В., Фирилева Ж.В., Рябчиков А.И.
Детский фитнес	Детский фитнес, физкультурное занятие для детей. 2014 год. Сулим Е. В. Детская аэробика. Методика. Базовые комплексы. 2005 год. Колестникова С.

Репетиционная деятельность	В мире танца. Польки . Голопы. 2013 год. Обработки народных песен и танцев для аккордеона, для музыкальных школ.2-5 классы. 2013 год. Думенко А.М. Игры, песенки и танцы для детских праздников.2009 год. Горбина Е.В. Танцуйте крошки. Сборник песен и танцев. 2 издание. 2014 год. Ремизовская Е.Р.
----------------------------	--

Интернет –ресурсы:

1. <http://deti-ritmika.ru/about.html> - **Танцевальная ритмика для детей**
2. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/09/07/detskiy-fitness> - **Детский фитнес как один из способов здоровьесбережения**
3. <https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/dopolnitel-naia-obrazovatel-naia-programma-aerobika> **Аэробика сайт для учителей**

Критерии оценки качества исполнения

Форма контроля: «Зачёт» (без отметки)

Развивающие упражнения	Ритмопластика	Детский фитнес	Репетиционная деятельность	Концертная деятельность.
-свободно владеть понятиями и терминологией -технически точно и методически грамотно выполнять упражнения (Вытягивать носочки, держать ровно спину, разворачивать носочки в стороны, держать прямо колени)	-свободно владеть понятиями и терминологией -технически точно и методически грамотно выполнять упражнения -Демонстрация правильной техники на коврике (упражнения по заданию педагога)	-свободно владеть понятиями и терминологией детского фитнеса -технически точно и методически грамотно выполнять упражнения детского фитнеса Махи ногами на угол 90 градусов, прыжки с вытянутыми ногами и с поджатыми, наклоны в разные стороны и повороты на месте, повороты с передвижением. Умение обращаться с предметом (скакалка, обруч, мяч) не выпускать	- обладать танцевальностью и выразительностью (улыбаться зрителю) -Артистичность (входить в образ в соответствии с характером музыки) -Синхронность (под музыку делать одновременно наклоны вправо и влево, хлопать в ладоши вместе, выносить ногу на пятку вправо влево синхронно) - знать, что такое ансамбль -выполнять в парах задания (голоп по кругу в ногу) -выполнять только	-Открытое занятие -Умение импровизировать под разную музыку -По заданию педагога уметь показать характер в танце в зависимости от музыкального сопровождения

		его из рук.	задания	
--	--	-------------	---------	--

- допускаются незначительные ошибки по программе.

По итогам исполнения программы на контрольном уроке ставится «не зачёт» (без оценки)
Учебная программа может быть не усвоена, что является следствием плохой посещаемости занятий.