

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 152  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТА

решением педагогического совета

Протокол № 1

от 30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школа № 152

 Р.Ю.Клименко

Приказ № 149-д-0 от 30.08.2018



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа**

**Вокальная студия «Кантабиле»**

Возраст учащихся: 12 - 17 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Шевченко Степанида Вадимовна,

Педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **Вокальная студия «Кантабиле»** относится к **художественной направленности** и способствует формированию у детей и подростков музыкального вкуса, эмоционального восприятия музыки и формированию привычки к публичным выступлениям.

Программа разработана в соответствии «Концепцией развития дополнительного образования детей», утвержденной Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию», утвержденными Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга №617-р от 01.03.17

Занимаясь сольным и ансамблевым вокалом, дети учатся правильно петь, свободно чувствовать себя во время публичных выступлений, овладевают навыками работы с текстом и содержанием произведения, учатся работать в команде и вместе с товарищами добиваться поставленных задач, а также осваивают навыки выполнения отдельной работы. Также пение является средством развития кругозора и повышает общую культуру и нравственность учеников.

Программа имеет базовый уровень освоения.

### Актуальность

На сегодняшний день остро встала проблема сохранения у подрастающего поколения интереса к культуре и искусству, в частности - музыкальному. Данная программа призвана познакомить детей с шедеврами мирового вокального искусства, дать им базовые знания о классической и современной вокальной музыке, привить им любовь к качественному музыкальному искусству. Вокальная деятельность способствует развитию внимания, усидчивости, самодисциплины, коммуникативных и социальных качеств личности, формирует чувство ответственности, целеустремленность, воспитывает уважение к труду.

### Адресат программы

Программа рассчитана для детей 12 - 17 лет, ранее занимавшихся в хоровых коллективах и впервые пришедших в коллектив вокально-ансамблевого направления.

Цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей у детей и подростков посредством овладения начальными вокальными навыками, метроритмическими и теоретическими знаниями.

### Задачи:

#### *Обучающие:*

- обучить навыкам вокально-ансамблевого пения;

- обучить навыкам трёхголосного пения;
- обучить эмоциональному, выразительному исполнению произведения;
- обучить восприятию песни как целостного художественного произведения;
- дать представление о жанре вокального искусства;
- обучить правилам охраны голоса.

*Развивающие:*

- сформировать навыки планирования и прогнозирования результатов собственной деятельности,
- развить голос, слух, чистоту интонации, память, музыкальность, чувство ритма;
- развивать творческие способности, воображение;
- формировать эстетический вкус и эмоциональное восприятие музыки;
- способствовать развитию уверенности в своих творческих возможностях.

*Воспитательные:*

- преодолеть психологический барьер перед публичными выступлениями;
- привить интерес к вокальному искусству, воспитать культурного слушателя;
- воспитать чувство ответственности за общее дело, за партнеров и за себя, научить работать в команде;
- способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе и в парной работе.

Условия реализации программы

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие учащиеся ГБОУ № 152 или проживающие на территории МО Малая Охта.

В течение учебного года может производиться дополнительный набор обучающихся в группы как первого так и второго года обучения при наличии свободных мест.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 15 человек; второй год обучения — 12 человек.

Срок реализации программы – 2 года (1-й год обучения – 216 часов, 2-ой год обучения – 216 часов).

Режим занятий – 3 раза в неделю по 2 часа.

*Форма организации деятельности:*

- групповые;
- ансамблевые (учащиеся разбиты по малым группам);
- индивидуальные (работа с солистами);

*Формы проведения занятий:*

- Беседа
- Занятия, включающие в себя изложение теоретических сведений и практическую часть
- Репетиция
- Концерт
- Посещение музыкальных спектаклей, вокальных и хоровых концертов.

- Открытые и контрольные занятия (для родителей и специалистов);

#### *Организация образовательного процесса:*

В старшей группе используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации учебного процесса, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с учениками и детей между собой.

Используется сочетание разных форм работы (коллективная работа – солисты с хором, работа с подгруппой – с ансамблем, индивидуальная работа – с солистами). Более общие учебные задачи решаются на фронтальных занятиях, а конкретные (подготовка солистов, выучивание отдельных партий) — на занятиях с одной подгруппой или индивидуальных консультациях.

#### *Материально-техническое оснащение:*

Занятия проводятся в классе, оснащённом фортепиано, партами и стульями на 15 человек, напольным пуопитром, музыкальным проигрывателем.

Материалы, необходимые для проведения практических занятий (папка с файлами для нот, карандаши) учащиеся приносят для занятий в соответствии со списком.

#### Планируемые результаты:

##### **Предметные**

- Освоят навыки сольного и ансамблевого пения;
- Освоят навыки трёхголосного пения;
- Получат представление о жанре вокального искусства;
- Будут знать правила охраны голоса;
- Научатся реализовать свой творческий потенциал и накопленные знания в концертной деятельности.

##### **Метапредметные**

- Научатся воспринимать песню как целостное художественное произведение;
- Научатся ставить учебную цель и определять задачи занятия;
- Научатся осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Приобретут навык эффективного сотрудничества и построения продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- Получат опыт в обеспечении бесконфликтной совместной работы в паре и в группе;
- Смогут оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- Обретут способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность;
- Научатся осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

##### **Личностные**

- Обучатся эмоциональному, выразительному исполнению произведения;
- Получат навыки сотрудничества со сверстниками, доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтному поведению;
- Приобретут осознанное уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- Научатся прислушиваться к мнению сверстников;

- Разовьют этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта прослушивания, выучивания и исполнения произведений музыкальной культуры;
- Разовьют внимание, память, мышление.

### **Учебный план первого года обучения**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**Вокальная студия «Кантабиле»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводный курс	2	1	1	Прослушивание учеников, опрос, вокальный диктант, распределение по голосам.
2.	Пение учебно-тренировочного материала	40	4	36	Педагогическое наблюдение, учёт участия и активности детей в учебных занятиях.
3.	Сольфеджио	40	8	32	Вокальный диктант, чтение с листа.
4.	Дикция в пении	16	4	12	Педагогическое наблюдение.
5.	Работа над произведениями	102	16	86	Педагогическое наблюдение, учёт участия и активности детей в учебных занятиях. Контрольный урок на проверку знания музыкального материала, сдача партий.
6.	Концертная и репетиционная деятельность	8	-	8	Участие в школьных мероприятиях.
7.	Посещение музыкальных спектаклей, концертов вокальной и хоровой музыки	4	1	3	Эссе не более 1 страницы о впечатлениях от мероприятия.
8.	Итоговое занятие	4	-	4	Отчётное открытое занятие
	Итого:	216	34	182	

### **Учебный план второго года обучения**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**Вокальная студия «Кантабиле»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводный курс	2	1	1	Прослушивание учеников, опрос, вокальный диктант, распределение по голосам.
2.	Сольфеджио	60	4	56	Вокальный диктант, чтение с

					листа.
3.	Дикция в пении	20	8	12	Педагогическое наблюдение.
4.	Пение учебно-тренировочного материала	16	4	12	Педагогическое наблюдение, учёт участия и активности детей в учебных занятиях.
5.	Работа над произведениями	102	16	86	Педагогическое наблюдение, учёт участия и активности детей в учебных занятиях. Контрольный урок на проверку знания музыкального материала, сдача партий.
6.	Концертная и репетиционная деятельность	8	-	8	Участие в школьных мероприятиях.
7.	Посещение музыкальных спектаклей, концертов вокальной и хоровой музыки.	4	1	3	Эссе не более 1 страницы о впечатлениях от мероприятия.
8.	Итоговое занятие	4	-	4	Отчётный годовой концерт
	Итого:	216	34	182	

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 149-а-0 от 30.08.2018

Директор ГБОУ № 152



Р.Ю.Клименко

**Календарный учебный график на 2018 - 2019 учебный год**

педагога Шевченко С.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Вокальный ансамбль «Кантабиле»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2-й	04.09.2018	25.05.2019	36	216	3 раза в неделю по 2 часа