



Крылатая змея с двумя хоботами и птичьим клювом.

Живет высоко в горах и периодически совершает опустошительные налеты на деревни.

Тяготеет к скалам настолько, что даже не может сесть на сырую землю — только на камень.

Аспид неуязвим для обычного оружия, его нельзя убить мечом или стрелой, а можно лишь только сжечь.

Название от греческого *aspis* — ядовитая змея.



Известно, что Баба-Яга живет в глухом лесу.

Там стоит ее избушка на куриных ногах, окруженная частоколом.

Иногда говорилось, что на калитке к дому Яги вместо запоров — руки, а замочной скважиной служит маленький зубастый рот.

Баба-Яга умеет летать. Для этого ей требуется большая деревянная ступа и волшебная метла.

С Бабой-Ягой часто можно встретить животных (фамильяров): черного кота или ворону, помогающих ей в ведьмовстве.

Происхождение имени «Баба-Яга» неясно. Возможно, оно пришло из тюркских языков, в возможно, образовано от старосербского «ега» — болезнь.



Домашний дух, покровитель очага, маленький старичок с бородой (либо весь покрытый волосами).

Считалось, что у каждого дома есть свой домовый. В домах их редко называли «домовыми», предпочитая ласковое «дедушка».

Если люди устанавливали с ним нормальные отношения, кормили (оставляли на полу блюдце с молоком, хлеб с солью) и считали его членом своей семьи, то домовый помогал им выполнять мелкую работу по дому, следил за скотом, караулил хозяйство, предупреждал об опасности.

С другой стороны, разозленный домовый мог быть очень опасен — ночью щипал людей до синяков, душил их, губил лошадей и коров, шумел, бил посуду и даже поджигал дом.

Считалось, что домовый жил за печкой или в конюшне.



Традиционное испытание для сказочных героев — добыть перо из хвоста этого пернатого.

Она олицетворяла огонь, свет, солнце, возможно — знание.

Ее ближайший родич — средневековая птица Феникс, известная и на Западе, и на Руси.

Птица Рарог (вероятно, искаженное от Сварог — бог-кузнец). Огненный сокол, который может также выглядеть, как вихрь пламени, Рарог изображен на гербе Рюриковичей («Рарогов» по-немецки) — первой династии русских правителей.



Злой дух (иногда — жена домового), предстающий в образе маленькой старушки.

Если кикимора живет в доме за печкой или на чердаке, то постоянно вредит людям: шумит, стучит в стены, мешает спать, рвет пряжу, бьет посуду, травит скот.

Иногда считалось, что кикимору могли напускать на строящийся дом злые плотники или печники.

Кикимора, обитающая на болоте или в лесу, приносит гораздо меньше вреда — в основном лишь пугает заплутавших путников.



Персонаж, обычно представляемый в виде худого, скелетообразного старика с отталкивающей внешностью.

Агрессивен, мстителен, жаден и скуп.

Бесспорно, что Кощей владел очень сильной магией, сторонился людей и часто занимался излюбленным для всех злодеев в мире делом — похищал девушек.

«Фирменной» особенностью Кощейа было бессмертие, причем далеко не абсолютное.



Лесной дух, защитник животных.

Выглядит как высокий мужчина с длинной бородой и волосами по всему телу.

По сути не злой — ходит по лесу, оберегает его от людей, изредка показывается на глаза, для чего умеет принимать любой облик — растения, гриба (гигантского говорящего мухомора), животного или даже человека.

Лешего можно отличить от других людей по двум признакам — его глаза горят волшебным огнем, а обувь надета задом наперед.



Дух зла, неудачи, символ горя.

Лихо часто сравнивают с циклопами, хотя кроме одного глаза и высокого роста, у них ничего общего.

До нашего времени дошла поговорка: «Не буди Лихо, пока оно тихо».

В прямом и иносказательном смысле Лихо означало беду — оно привязывалось к человеку, садилось к нему на шею и мешало ему жить.

От Лиха, впрочем, можно было избавиться — обмануть, прогнать силой воли, либо, как это изредка упоминается — передать другому человеку вместе с каким-либо подарком.

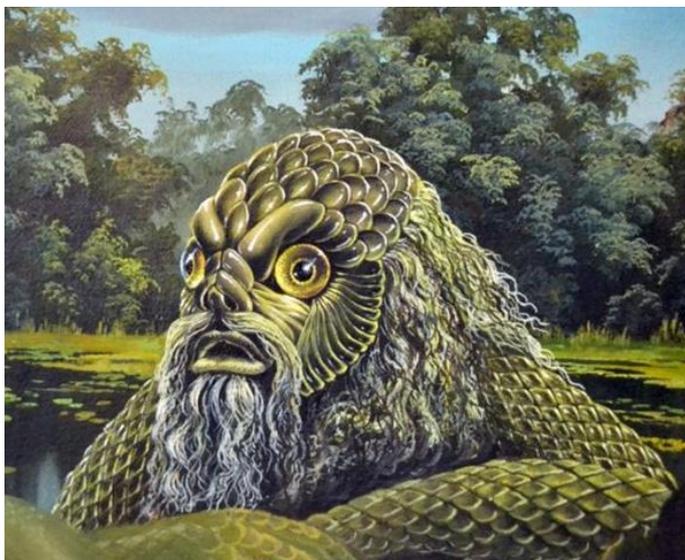


Ими становились утопленницы, купающиеся в неурочное время.

Некоторые поверья называли русалок низшими духами природы.

Различались также «древесные русалки», живущие в ветвях деревьев.

Некоторые исследователи причисляют к русалкам полудниц (в Польше — лаканиц) — низших духов, принимающих вид девушек в прозрачной белой одежде, живущих в полях и помогающих полевому.



Считалось, что водяницы были женами водяных — духов, предстающих в облике стариков с длинной зеленой бородой из водорослей и (редко) рыбьей чешуей вместо кожи.

Считалось, что он разрезает по своему подводному царству верхом на коме, за что эту рыбу в народе иногда звали «чертова лошадь».

Водяной по своей натуре не злобен и даже выступает покровителем моряков, рыбаков или мельников, однако время от времени любит пошалить, утащив зазевавшегося (или обидевшего) купальщика под воду.



Персонаж поздних славянских легенд, сложный образ, сочетающий черты птицы, злого волшебника и богатыря.

Соловей-разбойник жил в лесах под Черниговом около речки Смородины и в течение 30 лет сторожил дорогу в Киев, никого туда не пропуская, оглушая путешественников чудовищным свистом и ревом.

У Соловья-разбойника было гнездо на семи дубах, однако в легенде также говорится о том, что у него имелся терем и три дочери.

Былинный герой Илья Муромец не испугался супостата и выбил ему глаз стрелой из лука, причем во время их боя свист Соловья-разбойника повалил весь лес в округе. Богатырь привез плененного злодея в Киев.