



SLAVIC MYTHOLOGY

Славянская мифология

Аспид



Крылатая змея с двумя хоботами и птичьим клювом.

Живет высоко в горах и периодически совершает опустошительные налеты на деревни.

Тяготеет к скалам настолько, что даже не может сесть на сырую землю — только на камень.

Аспид неуязвим для обычного оружия, его нельзя убить мечом или стрелой, а можно лишь только сжечь.

Название от греческого *aspis* — ядовитая змея.

Баба-яга

Известно, что Баба-Яга живет в глухом лесу.

Там стоит ее избушка на куриных ногах, окруженная частоколом.

Иногда говорилось, что на калитке к дому Яги вместо запоров — руки, а замочной скважиной служит маленький зубастый рот.

Баба-Яга умеет летать. Для этого ей требуется большая деревянная ступа и волшебная метла.

С Бабой-Ягой часто можно встретить животных (фамильяров): черного кота или ворону, помогающих ей в ведьмовстве.

Происхождение имени «Баба-Яга» неясно. Возможно, оно пришло из тюркских языков, в возможно, образовано от старосербского «ега» — болезнь.



Домовой

Домашний дух, покровитель очага, маленький старичок с бородой (либо весь покрытый волосами).

Считалось, что у каждого дома есть свой домовой. В домах их редко называли «домовыми», предпочитая ласковое «дедушка».

Если люди устанавливали с ним нормальные отношения, кормили (оставляли на полу блюдце с молоком, хлеб с солью) и считали его членом своей семьи, то домовой помогал им выполнять мелкую работу по дому, следил за скотом, караулил хозяйство, предупреждал об опасности.

С другой стороны, разозленный домовой мог быть очень опасен — ночью щипал людей до синяков, душил их, губил лошадей и коров, шумел, бил посуду и даже поджигал дом.

Считалось, что домовой жил за печкой или в конюшне.



Жар-птица

Традиционное испытание для сказочных героев — добыть перо из хвоста этого пернатого.

Она олицетворяла огонь, свет, солнце, возможно — знание.

Ее ближайший родич — средневековая птица Феникс, известная и на Западе, и на Руси.

Птица Рарог (вероятно, искаженное от Сварог — бог-кузнец). Огненный сокол, который может также выглядеть, как вихрь пламени, Рарог изображен на гербе Рюриковичей («Рарогов» по-немецки) — первой династии русских правителей.



Кикимора (шишимора, мара)

Злой дух (иногда — жена домового), предстающий в образе маленькой старушки.

Если кикимора живет в доме за печкой или на чердаке, то постоянно вредит людям: шумит, стучит в стены, мешает спать, рвет пряжу, бьет посуду, травит скот.

Иногда считалось, что кикимору могли напускать на строящийся дом злые плотники или печники.

Кикимора, обитающая на болоте или в лесу, приносит гораздо меньше вреда — в основном лишь пугает заплутавших путников.



Кощей Бессмертный



Персонаж, обычно представляемый в виде худого, скелетообразного старика с отталкивающей внешностью. Агрессивен, мстителен, жаден и скуп. Бесспорно, что Кощей владел очень сильной магией, сторонился людей и часто занимался излюбленным для всех злодеев в мире делом — похищал девушек. «Фирменной» особенностью Кощея было бессмертие, причем далеко не абсолютное.

Леший

Лесной дух, защитник животных.

Выглядит как высокий мужчина с длинной бородой и волосами по всему телу.

По сути не злой — ходит по лесу, оберегает его от людей, изредка показывается на глаза, для чего умеет принимать любой облик — растения, гриба (гигантского говорящего мухомора), животного или даже человека.

Лешего можно отличить от других людей по двум признакам — его глаза горят волшебным огнем, а обувь надета задом наперед.



Лихо одноглазое

Дух зла, неудачи, символ горя.

Лихо часто сравнивают с циклопами, хотя кроме одного глаза и высокого роста, у них ничего общего.

До нашего времени дошла поговорка: «Не буди Лихо, пока оно тихо».

В прямом и иносказательном смысле Лихо означало беду — оно привязывалось к человеку, садилось к нему на шею и мешало ему жить.

От Лиха, впрочем, можно было избавиться — обмануть, прогнать силой воли, либо, как это изредка упоминается — передать другому человеку вместе с каким-либо подарком.



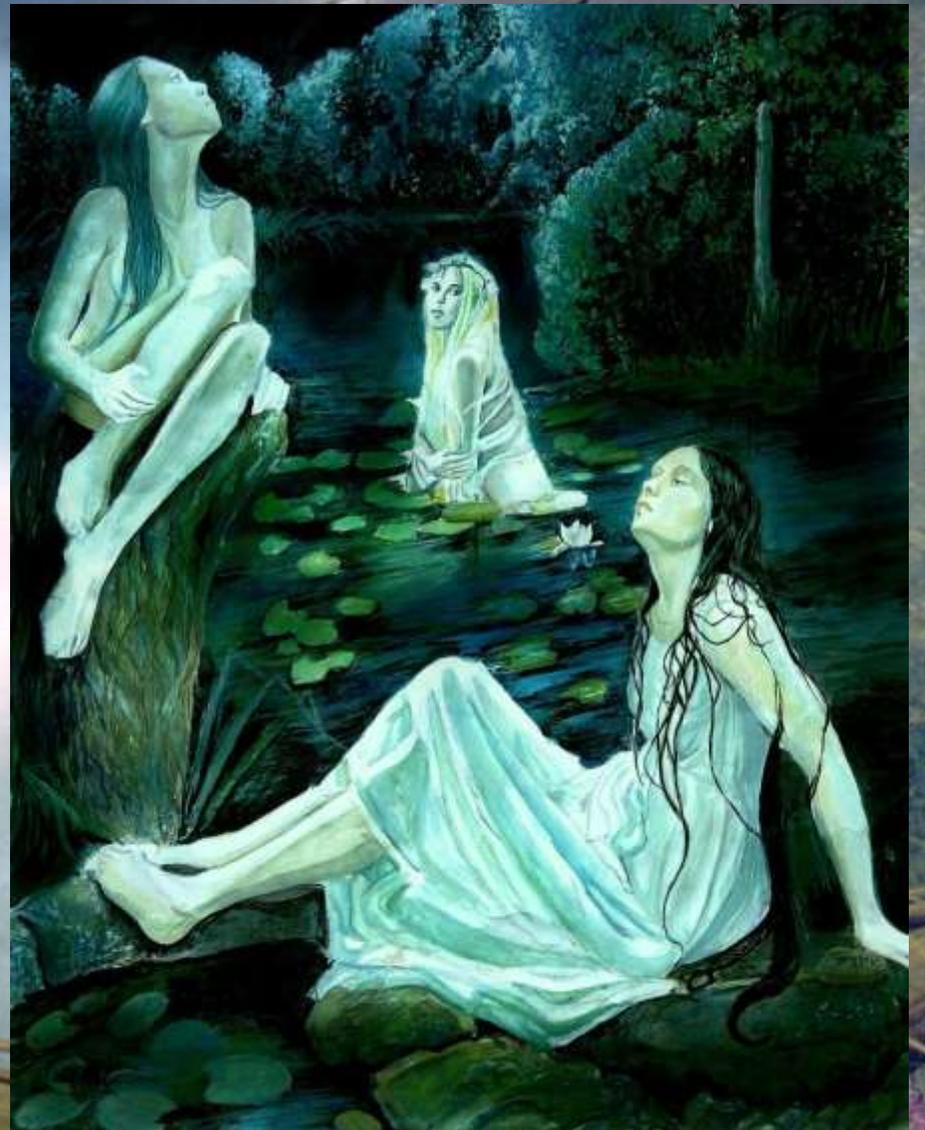
Русалка

Ими становились утопленницы, купающиеся в неурочное время.

Некоторые поверья называли русалок низшими духами природы.

Различались также «древесные русалки», живущие в ветвях деревьев.

Некоторые исследователи причисляют к русалкам полудениц (в Польше — лаканиц) — низших духов, принимающих вид девушек в прозрачной белой одежде, живущих в полях и помогающих полевому.



Водяной

Считалось, что водяницы были женами водяных — духов, предстающих в облике стариков с длинной зеленой бородой из водорослей и (редко) рыбьей чешуей вместо кожи.

Считалось, что он разъезжает по своему подводному царству верхом на соме, за что эту рыбу в народе иногда звали «чертова лошадь».

Водяной по своей натуре не злобен и даже выступает покровителем моряков, рыбаков или мельников, однако время от времени любит пошалить, утащив зазевавшегося (или обидевшего) купальщика под воду.



Соловей-Разбойник (Соловей Одихмантьевич)

Персонаж поздних славянских легенд, сложный образ, сочетающий черты птицы, злого волшебника и богатыря.

Соловей-разбойник жил в лесах под Черниговом около речки Смородины и в течение 30 лет сторожил дорогу в Киев, никого туда не пропуская, оглушая путешественников чудовищным свистом и ревом.

У Соловья-разбойника было гнездо на семи дубах, однако в легенде также говорится о том, что у него имелся терем и три дочери.

Былинный герой Илья Муромец не испугался супостата и выбил ему глаз стрелой из лука, причем во время их боя свист Соловья-разбойника повалил весь лес в округе. Богатырь привез плененного злодея в Киев.

