



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 152
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Т.А. АПАКИДЗЕ

195196, Санкт-Петербург, ул. Стахановцев д. 15 к. 2, 444-02-40
ИНН 7806103861 КПП 780601001

ПРИНЯТА

решением педагогического совета

Протокол от 11.06.2024

№ 5

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБОУ школа № 152

Клименко Р.Ю

Приказ от 11.06.2024 № 45-0



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Каллиграфия Ветра (китайский язык)»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 8-14 лет

Разработчик: Елифанцева П.Д.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Китайская каллиграфия — это уникальное искусство, которое сочетает в себе элементы письма и живописи. Обладает очень долгой историей и имеет важное место в культуре Китая. Каллиграфия рассматривается не только как способ записи слов, но и как форма самовыражения и медитации. Изучая каллиграфию, дети также получают возможность познакомиться с китайской культурой, расширяя свой кругозор.

Основные характеристики программы: основы каллиграфии, сочетают в себе теоретические и практические части. Кроме написания иероглифов, учащиеся будут узнавать факты из истории китайской каллиграфии, обогащать свои знания о каллиграфии, изучая технику написания кайшу. (Примечание: Кайшу — это вид китайского письма, который используют для обучения, потому что оно похоже на рукописный шрифт и легко читается.)

Направленность: социально-гуманитарная.

Актуальность: программа направлена на изучение культуры Китая и китайского языка, освоения каллиграфической техники кайшу, приобретение навыков по реализации тесной связи между техникой каллиграфии и китайской живописью.

Адресат: программа адресована школьникам 8-14 лет, желающим научиться изучать каллиграфию.

Отличительные особенности/ новизна (при наличии):

Содержание программы носит междисциплинарный характер, так как включает информацию, полученную из разных наук (истории изобразительного искусства, биологии, химии, географии, ИКТ, МХК, музыки и т.д.).

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения: объем освоения - 144 часа, срок освоения - 1 год.

Цель: знакомство с основными требованиями к написанию «нормативных иероглифов» (Примечание: Нормативные иероглифы — это китайские слова, которые пишутся правильно по правилам и в правильном порядке.), а также дать более обширные знания о стиле кайшу и предоставить ученикам возможность попрактиковать и улучшить свои навыки каллиграфии.

Задачи:

Обучающие:

Учащиеся:

1. Узнают факты из истории каллиграфии, ее техник и обогащают свои знания о каллиграфии.
2. Приобретут навыки каллиграфии.
3. Ознакомятся с правилами написания нормативных иероглифов, развивать умение читать и писать на китайском языке.

Развивающие:

1. Внимательность к деталям, знать определённый порядок написания каждого знака и их соединение между собой.
2. Развивать познавательную активность и способность к самообразованию.
3. Развивать мышление и память.

Воспитательные:

1. Содействовать повышению мотивации к изучению китайского языка.
2. Создать условия для творческого развития учащихся и психологического комфорта на занятиях
3. Научить аккуратности и правильной организации своего рабочего места;
4. Научить организовывать свое время.

Планируемые результаты освоения:

Личностные результаты:

Учащиеся:

1. Приобретут знания о технике каллиграфии.
2. Получат знания о китайской культуре.
3. Сформируют художественно-творческое мышление и наблюдательность;

Метапредметные результаты:

1. Развитие способности к личностному самоопределению и творческой самореализации;
2. Сформирование потребности в обучении китайскому языку.
3. Развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности.

Предметные результаты:

1. Научатся применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.
2. Закрепят свои знания о китайской культуре.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации: обучение осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная

Особенности реализации:

Условия набора и формирования групп: возраст учащихся от 8 до 14 лет. Группа может быть сформирована как разновозрастной, так и разновозрастной. Допускается дополнительный набор учащихся на вакантные места.

Формы организации и проведения занятия:

Занятия по программе могут проводиться фронтально, парами. Количество обучающихся 15 человек.

Материально-техническое оснащение:

Для проведения занятий в кабинете необходимо оборудование:

Парта, доска, стул.

Учащимся необходимо иметь: тетрадь, канцтовары (ручка, карандаш, ластик и т.д.)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ. Введение китайскую иероглифику.	2	1	1	Опрос
2.	Стиль кайшу и разбор видов основных черт	70	70		Теоретический тест Устная защита Опрос Практические задачи
3.	Стиль кайшу и практика написания видов основных черт	71	0	71	Практические задания Портфолио работ Опрос Практические задачи
4.	Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала.	1	0	1	Конкурс каллиграфии Защита практических работ (проектов)
Итого:		144	71	73	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Каллиграфия Ветра (китайский язык)»
на 202_/202_ уч.г.

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1			36	72	144	4 часа в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие:

Учащиеся:

1. Узнают факты из истории каллиграфии, ее техник и обогащать свои знания о каллиграфии.
2. Приобретут практические навыки каллиграфии, в частности, технику написания в стиле кайшу..
3. Ознакомятся с основными правилами написания нормативных иероглифов, а также развивать умение читать и писать на китайском языке.

Развивающие:

1. Внимательность к деталям, знать определённый порядок написания каждого знака и их соединение между собой.
2. Развивать познавательную активность и способность к самообразованию.
3. Развивать мышление и память.

Воспитательные:

1. Содействовать повышению мотивации к изучению китайского языка.
2. Создать условия для творческого развития учащихся и психологического комфорта на занятиях
3. Научить аккуратности и правильной организации своего рабочего места.
4. Научить организовывать свое время.

Планируемые результаты освоения:

Личностные результаты:

Учащиеся:

1. Приобретут знания о технике каллиграфии.
2. Получат знания о китайской культуре.
3. Сформируют художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию;

Метапредметные результаты:

1. Развитие способности к личностному самоопределению и творческой самореализации;
2. Сформирование потребности в обучении китайскому языку.
3. Развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности.

Предметные результаты:

1. Научиться применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.
2. Закрепят свои знания о китайской культуре.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение китайскую иероглифику (2 ч.).

Теория: Инструктаж по ТБ. Введение в Стиль кайшу, разбор видов основных черт и исторические факты из мира каллиграфии.

Практика: написание видов основных черт стиля кейшу.

2. Стиль кайшу и разбор видов основных черт (70 ч.).

2.1. Теория: Семья и друзья: иероглифы, обозначающие членов семьи (мама, папа, брат, сестра).

Слова, связанные с дружбой (друг, товарищ).

Практика: написание видов основных черт стиля кейшу.

2.2. Теория: Цвета и формы: иероглифы для основных цветов (красный, синий, зеленый).

Форма и размеры (круглый, квадратный).

Практика: практика написания видов основных черт стиля кейшу.

2.3. Теория: Числа и счет: Изучение чисел от 1 до 10 и далее. Иероглифы для обозначения количеств (много, мало).

Практика: написание видов основных черт стиля кейшу.

2.4. Теория: Еда и напитки: иероглифы для популярных блюд и напитков (рис, чай, фрукты).

Знакомство с культурой питания в Китае.

Практика: написание видов основных черт стиля кейшу.

2.5. Теория: Действия и глаголы: Основные действия (идти, бегать, прыгать). Иероглифы, описывающие повседневные действия (играть, учиться).

3. Стиль кайшу и практика написания видов основных черт (71 ч.)

3.1. Теория: Праздники и традиции: иероглифы, связанные с китайскими праздниками (Лунный Новый год, Фестиваль фонарей). Традиционные символы и их значения.

Практика: написание видов основных черт стиля кейшу.

3.2. Теория: Эмоции и чувства: иероглифы для описания эмоций (радость, грусть, страх). Как выразить свои чувства на китайском языке.

Практика: написание видов основных черт стиля кейшу.

3.3. Теория: Игра с иероглифами: Загадки и игры на основе иероглифов. Создание собственных историй с использованием изученных иероглифов.

Практика: написание видов основных черт стиля кейшу.

3.4. Теория: Каллиграфия и искусство: Изучение каллиграфии через написание иероглифов.

Практика: создание художественных работ с использованием иероглифов.

4. Итоговое занятие. Конкурс каллиграфии (1 ч.)

Практика: защита практических работ (проектов).

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Дидактические средства

Учебно-методический комплекс (УМК)

Информационные источники

«Китайские иероглифы. Символика, искусство, история»

«Learning 100 Chinese Radicals»

Список литературы для учащихся, родителей (законных представителей)

«КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК ТРЕНАЖЕР ПО ПИСЬМУ И ЧТЕНИЮ. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ» — Цзин Сяопэн

«Китайская каллиграфия. Энциклопедия» — Ят-Минг Кэти Хо

Интернет-источники

www.StrokeOrder.ru

Оценочные материалы

1. Входной (при необходимости) и текущий контроль
2. Промежуточная аттестация
3. Итоговый контроль (итоговое оценивание)

*Приложения (анкеты, диагностические методики, формы фиксации результатов и т.п.)

Вопросы для опроса:

1. Что такое китайская каллиграфия и почему она считается важным искусством в Китае?
2. Какие основные стили китайской каллиграфии ты знаешь? Можешь назвать хотя бы один?
3. Кто был одним из известных мастеров китайской каллиграфии или при каких исторических периодах она особенно развивалась?
4. Почему в китайской каллиграфии важно правильно писать иероглифы?
5. Какое значение имели иероглифы в истории Китая и как они связаны с каллиграфией?

Основные иероглифы:

1. Простые иероглифы (например, 人 — человек, 日 — солнце, 月 — луна).
Иероглифы, относящиеся к природе (деревья, животные, погода).

ЧЕРТА	НАЗВАНИЕ ЧЕРТЫ	ПРИМЕР ИЕРОГЛИФА	ЧЕРТА	НАЗВАНИЕ ЧЕРТЫ	ПРИМЕР ИЕРОГЛИФА	ЧЕРТА	НАЗВАНИЕ ЧЕРТЫ	ПРИМЕР ИЕРОГЛИФА
一	горизонтальная	二	乚	вертикальная изогнутая с крючком	儿	乚	вертикальная ломаная с изогнутой	西
丨	вертикальная	十	㇇	откидная влево ломаная с горизонтальной	云	㇇	горизонтальная ломаная с изгибом	没
丿	откидная влево	八	丨	вертикальная с откидной вверх	民	㇇	горизонтальная трижды ломаная с вертикальной и откидной влево	乃
丶	точка	六	㇇	вертикально-поперечная	山	㇇	горизонтальная ломаная с откидной вверх и крючком вверх	风
㇇	горизонтально-поперечная	日	㇇	откидная влево с откидной вправо	女	㇇	вертикально-поперечная черта с откидной влево	及
㇇	откидная вправо	入	㇇	вертикальная дважды ломаная с крючком влево	弓	㇇	вертикально-поперечная черта с откидной влево	专
㇇	восходящая	地	㇇	откидная вправо с крючком вверх	戈	㇇	вертикальная дважды ломаная	鼎
㇇	горизонтальная ломаная с крючком	月	㇇	горизонтальная с откидной влево, изгибом и крючком влево	邓	㇇	горизонтальная дважды ломаная	凹
丨	вертикальная с крючком влево	小	㇇	горизонтальная ломаная черта с крючком вверх	说	㇇	горизонтальная трижды ломаная	凸
フ	горизонтальная с откидной влево	又	丨	крюк	了			
一	горизонтальная с крючком	买	乙	горизонтальная ломаная с изгибом и крючком вверх	九			

ТОЧКА ВПРАВО, ТОЧКА ВЛЕВО

ТОЧКА ВПРАВО

**ОБЪЯСНЕНИЕ
ТЕХНИКИ**

1. Скорость написания меняется от быстрой к медленной, начало черты пишется с наибольшей скоростью, в конце черты кисть закругляется и замедляется.
2. Направление написания слева сверху направо вниз, не нужно рисовать черту очень длинной.
3. Нажим кисти меняется от слабого к сильному, в начале черты слабый, в конце сильный.

в начале черты кисть прикасается легко

конец черты более широкий

ОТСКАНИРУЙ



ТРЕНИРОВКА ЧЕРТЫ



Вспомни правила и напиши в верной последовательности

xiǎo

yú

kǒu

chōng

héng shù piě nà zhé gōu diǎn tí

Анкета

Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

№	Вопрос	Мнение педагога
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы	1 2 3 4 5
2.	Знает, понимает и использует в разговоре специальные термины, используемые	1 2 3 4 5

	на занятиях	
3.	Научился использовать на занятиях знания в практической деятельности: может определить цель предполагаемой работы, спланировать ход её выполнения, спрогнозировать и оценить результат	1 2 3 4 5
4.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания, продумывать действия при решении задач творческого и поискового характера	1 2 3 4 5
5.	Умеет воплощать свои творческие замыслы. Понимает ради чего, какой смысл, вкладывается в замысел предполагаемой работы	1 2 3 4 5
6.	Научился сотрудничать с другими учащимися в решении поставленных задач	1 2 3 4 5
7.	Научился сотрудничать со взрослыми в решении поставленных задач	1 2 3 4 5

**Карта самооценки учащимися и оценки педагогом компетентности учащегося
(промежуточный контроль)**

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в программе «_____» и зачеркни соответствующую цифру (1- самая низкая оценка, 5- самая высокая)

№	Вопрос	Оценка
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1 2 3 4 5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1 2 3 4 5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1 2 3 4 5
4.	Умею выполнять практические задания, которые дает педагог	1 2 3 4 5
5.	Могу научить других тому, чему научился на занятиях	1 2 3 4 5
6.	Научился сотрудничать с учащимися в решении поставленных задач	1 2 3 4 5
7.	Мои достижения в результате занятий	1 2 3 4 5