



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 152  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Т.А. АПАКИДЗЕ

195196, Санкт-Петербург, ул. Стахановцев д. 15 к. 2, 444-02-40  
ИНН 7806103861 КПП 780601001

ПРИНЯТА

решением педагогического совета

Протокол от 11.06.2024

№ 5

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБОУ школа № 152

Клименко Р.Ю

Приказ от 11.06.2024 № 45-0



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Развивашки (мелкая моторика)»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-9 лет

Разработчик: Зернова А.В.,  
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург**

## Пояснительная записка

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы для овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе. Данная программа позволяет не только развивать познавательные процессы, но и реализовывать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослым и со сверстниками на основе совместной деятельности. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяет детям почувствовать свою успешность.

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься, не утомляясь за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

### Основные характеристики программы:

**Направленность:** Социально-гуманитарная направленность

**Адресат:** Программа адресована младшим школьникам 7-9 лет, не имеющим ограничений по здоровью.

**Актуальность:** Актуальность заключается в развитии мелких и точных движений рук, что особенно необходимо младшим школьникам для обучения письму.

**Уровень освоения:** Общекультурный

**Объем и срок освоения:** Объем освоения - 72 часа, срок освоения 1 год.

**Цель:** Создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста посредством продуктивных видов деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- 1.Формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия, тактильной, кожной чувствительности пальцев рук.
- 2.Формирование практических умений и навыков.
- 3.Знакомство с различными методами продуктивной деятельности.

**Развивающие:**

- 1.Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- 2.Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- 3.Развитие произвольного внимания, пространственного мышления, зрительного и слухового восприятия, творческой активности, фантазии, речи.

**Воспитательные:**

- 1.Воспитание нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)
- 2.Воспитание внимательности к выполнению заданий, усидчивости, целенаправленности.

3. Воспитание и развитие художественного вкуса.

**Планируемые результаты освоения:**

**Личностные результаты:**

1. Принять и освоить социальную роль обучающегося, развить мотивы учебной деятельности и сформировать личностный смысл учения;
2. Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства;
3. Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**Метапредметные результаты:**

1. Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
3. Освоить начальные формф познавательной и личностной рефлексии;

**Предметные результаты:**

1. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук учащихся до уровня, соответствующего данному возрасту.
2. Овладеть разными видами трудовой деятельности:
3. Уметь создавать художественный образ своего изделия.
4. Овладеть приемами работы с разными инструментами.
5. Уметь соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.

**Организационно-педагогические условия реализации:**

**Язык реализации:** Обучение осуществляется на русском языке.

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации:** Программа отличается комплексным подходом к развитию мелкой моторики рук. Занятия так же направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

**Условия набора и формирования групп:** Возраст учащихся от 7 до 9 лет. Допускается дополнительный набор учащихся в течение первого на основе (тестирование, собеседование)

**Формы организации и проведения занятия:** Занятия по программе могут проводиться фронтально, парами или индивидуально. Количество обучающихся 15 человек.

**Материально-техническое оснащение:**

Для проведения занятий в кабинете необходимо оборудование: ученические парты и стулья, проектор, компьютер/ноутбук.

Учащимся необходимо иметь: пенал, альбом, карандаши, пластилин и т.п.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ. Обследование	1	1	0	обследование
2.	Самомассаж	5	1	4	анкета
3.	Пальчиковая гимнастика	7	1	6	анкета
4.	Конструирование	9	2	7	тест
5.	Пластилинография	9	2	7	анкета
6.	Игры и действия с мелкими предметами и бумагой	9	2	7	анкета
7.	Ориентировка в пространстве и на листе бумаги	9	2	7	опрос
8.	ИЗО технологии	9	2	7	анкета
9.	Игры и действия с природными материалами	5	1	4	анкета
10.	Оригами	8	2	6	практическая работа
11.	Итоговое занятие.	1	0	1	
	Итого	72	16	56	

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеобразовательной программы**  
**«Развивашки (мелкая моторика)»**  
**на 20\_/202\_ уч.г.**

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- 1.Формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия, тактильной, кожной чувствительности пальцев рук.
- 2.Формирование практических умений и навыков.
- 3.Знакомство с различными методами продуктивной деятельности.

#### **Развивающие:**

- 1.Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- 2.Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- 3.Развитие произвольного внимания, пространственного мышления, зрительного и слухового восприятия, творческой активности, фантазии, речи.

#### **Воспитательные:**

- 1.Воспитание нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)
- 2.Воспитание внимательности к выполнению заданий, усидчивости, целенаправленности.
- 3.Воспитание и развитие художественного вкуса.

### **Планируемые результаты освоения:**

#### **Личностные результаты:**

1. Принять и освоить социальную роль обучающегося, развить мотивы учебной деятельности и сформировать личностный смысл учения;
2. Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства;
3. Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
3. Освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

#### **Предметные результаты:**

1. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук учащихся до уровня, соответствующего данному возрасту.
2. Овладеть разными видами трудовой деятельности:
3. Уметь создавать художественный образ своего изделия.
4. Овладеть приемами работы с разными инструментами.
5. Уметь соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.

## Содержание

### **1. Вводное занятие.** Инструктаж по ОТ и ТБ.

Теория: проведение инструктажа, обследование ВПР и мелкой моторики.

### **2. Самомассаж**

Теория: обучение навыкам самомассажа, развитие двигательных навыков, усвоение знаний о строении собственного тела.

Практика: дети обучаются приемам самомассажа сначала со зрительным контролем, затем без него. Используются различные приемы: поглаживание, растирание, разминание, вибрация, постукивание, самомассаж мячами «Ежик» и Су-Джок.

### **3. Пальчиковая гимнастика**

Теория: развитие мелкой мускулатуры пальцев, точной координации движений; совершенствование произвольного внимания, зрительной памяти и аналитического понимания речи.

Практика: игры-манипуляции, сюжетные пальчиковые упражнения, пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой, пальчиковые кинезиологические упражнения, пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

### **4. Конструирование**

Теория: обучение конструированию по образцу и по замыслу.

Практика: построение конструкций различных объектов, создание моделей из пластмассового конструктора, изготовление простых игрушек.

### **5. Пластилинография**

Теория: совершенствование навыков работы с пластилином, овладение новыми приемами лепки, развитие фантазии.

Практика: модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная пластилинография.

### **6. Игры и действия с мелкими предметами и бумагой**

Теория: развитие сенсорного восприятия, воспроизведение действий по образцу и по инструкции.

Практика: выкладывание фигур из палочек, игры с пуговицами, игры с веревочками; складывание, скручивание, снятие и разрывание бумаги, аппликации.

### **7. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги**

Теория: умение ориентироваться в пространстве и на плоскости листа, развитие зрительно-пространственной ориентации, формирование математических представлений.

Практика: игры «зеркальное отражение», «дорисуй узор», «продолжи ряд», «дорисуй фигуру», «дорисуй вторую половину», графические диктанты по образцу и по устной инструкции

### **8. ИЗО технологии**

Теория: улучшение восприятия различных цветов и их оттенков, умение рисовать на заданную тему, по памяти; правильно размещать изображение на листе бумаги.

Практика: классический рисунок карандашом и красками; рисование методом тычка, оттиска; кляксография; печать по трафарету; «монотопия».

### **9. Игры и действия с природными материалами**

Теория: развитие наблюдательности и интереса к природе.

Практика: игры с крупами, листьями, желудями, шишками, камнями.

### **10. Оригами**

Теория: обучение основным геометрическим понятиям, базовым формам оригами и различным приемам работы с бумагой.

Практика: простое оригами, складывание по развертке.

### **11. Итоговое занятие**

Практика: подведение итогов.



Тест «Едем по дорожке»									
Тест «Обведи по линиям»									
Вдевание шнура в дырочки									
<b>Баллы</b>									

	<b>Уровни знаний и умений учащихся</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
1	Точность движения пальцев и кистей рук, ловкость и легкость выполнения всех заданий	2	1	0
2	Владение техническими навыками и умениями	2	1	0
3	Самостоятельность использования разнообразных приемов декорирования (дополнительный материал, нанесение узоров предметами, деталями из пластилина)	2	1	0
4	Грамотность передачи формы предмета и его пропорций	2	1	0
5	Способность увидеть красоту окружающего мира, художественного произведения	2	1	0
6	Отражение своего эмоционального состояния в работе	2	1	0
7	Самостоятельность создания художественного образа, использование в полной мере приобретенных навыков и умений	2	1	0
8	Самостоятельность и последовательность выделения этапов выполнения работы	2	1	0
9	Ценит результат своего труда	2	1	0
10	Проявление активности при обсуждении результатов своего труда.	2	1	0

1-6 баллов - низкий уровень

7-12 баллов - средний уровень

13-20 баллов - высокий уровень

*"Птичка пьет из бочки"*. Поднести к "бочке" вторую руку, указательный палец опускать в отверстие и поднимать.

*"Миска, гнездо"*. Соединить округлые ладони.

*"Птичка в гнезде"*. Соединить округлые ладони, большие пальцы спрятать вовнутрь.

*"Птицы в гнезде"*. Обхватить все пальцы правой руки левой ладони, шевелить ими.

*"Крыша, башня, дом"*. Кончики пальцев рук соединить в наклонном положении ладони.

*"Магазин с прилавком"*. Положение рук то же, но указательные пальцы соединены по всей длине.

*"Покупатель и продавец"*. Положение то же, но большие пальцы расположить по обе стороны «прилавка».

"Мостик". Положение рук горизонтальное, кончики пальцев касаются друг друга.

"Кораблик". Округленные ладони снизу плотно прижаты друг к другу и слегка приоткрыты сверху.

"Елка". Пальцы обеих рук скрещены под углом друг к другу.

"Солнечные лучи". Скрещенные руки приподняты вверх, пальцы разведены.

"Скворечник". Кончики пальцев, вытянуты вверх, соединить, большие пальцы загнуть внутрь.

"Беседующие человечки". Поставить на стол два кулака с поднятыми вверх большими пальцами.

"Ворота". Кисти рук поставить на ребро, свести кончики пальцев. Открыть и закрыть «ворота».

"Цепочка". Большой и указательный пальцы левой руки образуют кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальцев правой руки: большой – указательный, большой – средний и т.д. Поменять положение пальцев на левой руке и продолжить упражнение.

"Шарик". Пальцы каждой руки соединить в щепотки и приблизить друг к другу. Дуть на них, при этом пальцы принимают форму шара. Затем шар сдувается, и пальцы принимают исходное положение.

"Колокольчик". Локти поставить на стол, пальцы обеих рук образуют замок. Средний палец одной руки опущен вниз, как язычок колокольчика, и ребенок им двигает.

"Летит оса". Пальцы сжать в кулак, один поднять вверх. Выполнить им вращательные движения. Повторить другими пальцами.

"Лиса". Ладони прижать друг к другу. Согнуть вовнутрь мизинцы и указательные пальцы, большие поднять вверх.

### Анкета

#### Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

№	Вопрос	Мнение педагога
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы	1 2 3 4 5
2.	Знает, понимает и использует в разговоре специальные термины, используемые на занятиях	1 2 3 4 5
3.	Научился использовать на занятиях знания в практической деятельности: может определить цель предполагаемой работы, спланировать ход её выполнения, спрогнозировать и оценить результат	1 2 3 4 5
4.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания, продумывать действия при решении задач творческого и поискового характера	1 2 3 4 5
5.	Умеет воплощать свои творческие замыслы. Понимает ради чего, какой смысл, вкладывается в замысел предполагаемой работы	1 2 3 4 5
6.	Научился сотрудничать с другими учащимися в решении поставленных задач	1 2 3 4 5
7.	Научился сотрудничать со взрослыми в решении поставленных задач	1 2 3 4 5

**Карта самооценки учащимися и оценки педагогом компетентности учащегося  
(промежуточный контроль)**

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в программе « \_\_\_\_\_ » и зачеркни соответствующую цифру (1- самая низкая оценка, 5- самая высокая)

№	Вопрос	Оценка
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1 2 3 4 5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1 2 3 4 5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1 2 3 4 5
4.	Умею выполнять практические задания, которые дает педагог	1 2 3 4 5
5.	Могу научить других тому, чему научился на занятиях	1 2 3 4 5
6.	Научился сотрудничать с учащимися в решении поставленных задач	1 2 3 4 5
7.	Мои достижения в результате занятий	1 2 3 4 5