



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 152  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Т.А. АПАКИДЗЕ

195196, Санкт-Петербург, ул. Стахановцев д. 15 к. 2, 444-02-40  
ИНН 7806103861 КПП 780601001

ПРИНЯТО

решением общего собрания

Протокол от 30.08.2023

№ 1

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБОУ школа № 152

Р.Ю.Клименко

Приказ от

31.08.2023 № 92-0



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«МИР МУЗЫКИ»  
(общекультурное направление)

Автор составитель:  
Завадская Ирина Анатольевна,  
учитель музыки;

Санкт-Петербург  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральные государственные образовательные стандарты III поколения значительное внимание уделяют метапредметным и личностным образовательным результатам. Внеурочная деятельность ориентирована на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций, профориентацию.

**Направление:** общекультурное.

**Количество часов:** 1 класс 33 ч./66ч.

2 класс (34 ч.)

3 класс - 34 ч./68 ч.

**Категории участников:** обучающиеся 1-3 классов.

**Цель программы:** духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование вокальных умений и навыков.

**Задачи:**

1. Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.
2. Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
3. Реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению.
4. Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
5. Развитие вокально-слуховых способностей.

**Пути реализации программы:**

В работе с детьми:

- Внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
- Широкое включение песни в повседневную жизнь
- Организация индивидуальной работы

В работе со взрослыми:

• Осуществление совместной работы с администрацией, родителями по внедрению программы.

• Проведение бесед-консультаций с родителями на темы: «Песня в жизни ребенка», «Как беречь голос ребенка» и т.д.

• Привлечение родителей к участию в праздниках.

В работе музыкального руководителя:

• Расширение профессиональных знаний путем посещения семинаров, фестивалей, конкурсов.

• Участие в концертной деятельности учащихся.

• Обзор новой методической литературы.

• Накопление материала, аудио — записей для использования на занятиях.

Особенностью данной программы является ее интегрированность, позволяющая объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса. Кроме того, занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: развитием речи, окружающим миром, изобразительной деятельностью, технологией, что позволяет расширить базовые знания, получаемые детьми в начальной школе.

Программа имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека – от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию музыкальной культуры.

Данный курс расширяет возможности учащихся, в овладении элементами музыкального творчества, носит комплексно — интегрированный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие.

За период обучения по предлагаемой программе дети знакомятся с лучшими

образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а так же учатся понимать произведения композиторов – классиков и наших современников.

Реализация задач осуществляется через различные **виды вокальной деятельности**, главными из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Формирование устойчивых певческих умений и навыков, самостоятельных способов действия в музыкальном творчестве происходит при условии:

- целенаправленного процесса работы над вокальными импровизациями;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- мотивации детской деятельности;
- отбора музыкального материала, адекватного возрасту ребенка;
- включения упражнений, активирующих певческий аппарат, развивающих голос и слух;
- поэтапного усложнения творческих заданий для активизации процесса певческих импровизаций.

В ходе реализации программы применяются различные **формы организации образовательного процесса**:

- Тематические занятия, мероприятия;
- Часы обмена впечатлениями, часы вдохновения;
- Игры – викторины, игры – загадки;
- Творческие мастерские;
- Музыкальные путешествия.
- Художественные акции учащихся в школьном социуме.

Во время занятий чаще всего используется **игровой метод** как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально-дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно-ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок. На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие формы работы:

- Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок;
- Создание коллективных творческих проектов;
- Публичные выступления;
- Школьные фестивали искусств.

Важно учитывать **возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста**. Развитие голоса ребенка тесно связано с его ростом. Каждая стадия этого развития имеет свои характерные особенности. Это необходимо учитывать для того, чтобы правильно подобрать **репертуар**, поставить в каждом случае соответствующие возрасту художественно-исполнительские задачи.

### **Содержание программы 1 класс – 33 ч. – 1 ч. в неделю**

#### **1. Введение – 1 час**

*Содержание.* Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения.

*Форма:* занятие-беседа.

#### **2. Знакомство с голосовым аппаратом. – 1 час**

*Содержание.* Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.

*Форма:* занятие – знакомство.

#### **3. Детские песни в нашей жизни. - 1 час**

*Содержание.* Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара.

*Форма:* прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

**4. Песенки из мультфильмов.** – 2 часа

*Содержание.* Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.

*Форма:* занятие-путешествие (игровая деятельность)

**5. Колыбельные песни.** – 1 час

*Содержание.* Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

*Форма:* комплексное занятие.

**6. Осенние песни.** - 2 часа

*Содержание.* Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.

*Форма:* занятия - знакомства.

**7. Музыкальные игры и загадки.**— 3 часа

*Содержание.* Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

*Форма:* практическая, дидактические и музыкальные игры.

**8. Волшебная страна звуков.**— 3 часа

*Содержание.* Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.

*Форма:* занятия – исследования.

**9. Новогоднее путешествие** -2 часа

*Содержание.* Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран.

*Форма:* занятия-путешествия по странам (игровая деятельность)

**10. Хоровод. Хороводные песни и шутки.** - 3 часа

*Содержание.* Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.

*Форма:* занятия с использованием музыкально-сценического действия.

**11. Необычные звуки и голоса.**- 2 часа

*Содержание.* Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

*Форма:* занятия-экскурсии, игровая деятельность.

**12. Веселей встречай друзей.**— 3 часа

*Содержание.* Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

*Форма:* тематические занятия.

**13. Весенний вальс.**- 1 час

*Содержание.* Творческая мастерская под музыку Ф.Шопена «Весенний вальс». Голос «рисует», «танцует», «поет».

*Форма:* литературно-музыкальная гостиная.

**14. Музыкальные инструменты от древности до современности.** - 3 часа

*Содержание.* Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

*Форма:* занятия-исследования.

**15. Музыкальная страна** - 3 часа

*Содержание.* Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

*Форма:* занятия с использованием музыкально-сценического действия.

**16. Летний день, замечательный праздник.** - 2 часа

*Содержание.* Песни мира, песни о моем городе, песни о дружбе, песни о маме и для мамы, песни лета, песни моря, песни – шутки, песни – игры, песни – загадки.

*Форма:* игровая и концертная деятельность.

### Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Знакомство с голосовым аппаратом	1
3	Детские песни в нашей жизни.	1
4	Песенки из мультфильмов.	2
5	Колыбельные песни	1
6	Осенние песни.	2
7	Музыкальные игры и загадки.	3
8	Волшебная страна звуков.	3
9	Новогоднее путешествие	2
10	Хороводные песни и шутки.	3
11	Необычные звуки и голоса.	2
12	Веселей встречай друзей.	3
13	Весенний вальс.	1
14	Музыкальные инструменты от древности до современности.	3
15	Музыкальная страна.	3
16	Летний день, замечательный праздник.	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

### Учебно-тематический план 1 класс на 66 часа – 2 раза в неделю

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Знакомство со своим телом и с голосовым аппаратом	2
3	Детские песни в нашей жизни.	2
4	Песенки из мультфильмов.	2
5	Колыбельные песни	2
6	Осенние песни и танцы.	4
7	Музыкальные игры и загадки.	6
8	Волшебная страна звуков.	6
9	Новогоднее путешествие	4
10	Хоровод. Хороводные песни и шутки.	6
11	Необычные звуки и голоса.	5
12	Веселей встречай друзей.	6
13	Весенний вальс.	6
14	Музыкальные инструменты от древности до современности.	6
15	Музыкальная страна.	6
16	Летний день, замечательный праздник.	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>66</b>

## Содержание программы 1 класс на 66 часа – 2 раза в неделю

### 1. Введение – 1 час

*Содержание.* Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения.

*Форма:* занятие-беседа.

### 2. Знакомство со своим телом и с голосовым аппаратом. – 2 час

*Содержание.* Особенности строения человека. Мышечный корпус. Двигательный аппарат. Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.

*Форма:* занятие – знакомство.

### 3. Детские песни в нашей жизни -2 час

*Содержание.* Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара.

*Форма:* прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

### 4. Песенки из мультфильмов – 2 часа

*Содержание.* Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.

*Форма:* занятие-путешествие (игровая деятельность)

### 5. Колыбельные песни – 2 час

*Содержание.* Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

*Форма:* комплексное занятие.

### 6. Осенние песни и танцы - 4 часа

*Содержание.* Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере танцев и песен об осени.

*Форма:* занятия - знакомства.

### 7. Музыкальные игры и загадки — 6 часа

*Содержание.* Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. Музыкальная ритмика.

*Форма:* практическая, дидактические и музыкальные игры.

### 8. Волшебная страна звуков – 6 часа

*Содержание.* Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.

*Форма:* занятия – исследования.

### 9. Новогоднее путешествие - 4 часа

*Содержание.* Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран.

*Форма:* занятия-путешествия по странам (игровая деятельность)

### 10. Хоровод. Хороводные песни и шутки. - 6 часа

*Содержание.* Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень».

Пословицы, поговорки, игры.

*Форма:* занятия с использованием музыкально-сценического действия.

### 11. Необычные звуки и голоса.- 5 часа

*Содержание.* Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц. Музыкальная ритмика.

*Форма:* занятия-экскурсии, игровая деятельность.

### 12. Веселей встречай друзей.— б часа

*Содержание.* Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и в танце.

*Форма:* тематические занятия.

**13. Весенний вальс.** - 6 час

*Содержание.* Творческая мастерская под музыку Ф.Шопена «Весенний вальс». Голос «рисует», «танцует», «поет».

*Форма:* занятия с использованием музыкально-сценического действия, литературно-музыкальная гостиная.

**14. Музыкальные инструменты от древности до современности.** - 6 часа

*Содержание.* Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Звучание различных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

*Форма:* занятия-исследования, занятия-игра.

**15. Музыкальная страна** - 6 часа

*Содержание.* Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

*Форма:* занятия с использованием музыкально-сценического действия.

**16. Летний день, замечательный праздник.** - 4 часа

*Содержание.* Песни мира, песни о моем городе, песни о дружбе, песни о маме и для мамы, песни лета, песни моря, песни – шутки, песни – игры, песни – загадки, ритмико-двигательная импровизация...

*Форма:* игровая и концертная деятельность.

**Учебно-тематический план 2 класс – 34 ч. или 68 ч.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Введение. Летние впечатления.	1/2
2	Осень: поэт, художник, композитор	2/4
3	Озорные песенки из мультфильмов.	3/6
4	Танцуют и поют все дети!	4/8
5	Добрый быть совсем не просто...	1/2
6	Краски голоса.	2/4
7	Песни детских кинофильмов.	3/6
8	Зима: поэт, художник, композитор	2/4
9	Новогодний калейдоскоп.	2/4
10	Вокальный портрет сказочных героев.	2/4
11	В гостях у сказки	4/8
12	Весна: поэт, художник, композитор	2/4
13	Маленькая страна – школа моя.	3/6
14	Лето: поэт, художник, композитор	3/6
	<b>ИТОГО</b>	<b>34/68</b>

**Содержание учебной программы 2 класс**

**1. Введение. Летние впечатления.** - 1 час

*Содержание.* Организационное занятие. Обсуждение музыкальных летних впечатлений.

Правила пения сидя и стоя, беседа о правильном положении корпуса во время пения. Петь приятно и удобно.

*Форма.* Занятие - беседа.

**2. Осень: поэт, художник, композитор** - 2 часа

*Содержание.* Времена года — осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - осени. Высказывание русских поэтов, художников композиторов об осени.

*Форма.* Интегрированные занятия (интегрирование музыки, живописи, литературы).

**3. Озорные песенки из мультфильмов.** - 3 часа

*Содержание.* Популярны песни и мелодии из мультфильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду.

*Форма.* Занятия - путешествия (игровая деятельность).

**4. Танцуют и поют все дети!**- 4 часа

*Содержание.* Беседа «Искусство танца». Классические, народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего.

*Форма.* Комплексные занятия.

**5. Добрым быть совсем не просто...**-1 час

*Содержание.* Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

*Форма.* Занятие-впечатление.

**6. Краски голоса.**-2 часа

*Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух.

*Форма.* Занятия – исследования, комплексные занятия.

**7. Песни детских кинофильмов.**-3 часа

*Содержание.* Популярны песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».

*Форма.* Занятия – путешествия (игровая деятельность).

**8. Зима: поэт, художник, композитор.**– 2 часа

*Содержание.* Времена года — зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме.

*Форма.* Интегрированные занятия (интегрирование музыки, живописи, литературы).

**9. Новогодний калейдоскоп.**- 2 часа

*Содержание.* Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год.

*Форма.* Комплексно - интегрированные занятия.

**10. Вокальный портрет сказочных героев.**- 2 часа

*Содержание.* Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально - ритмическими движениями, которые поясняют действия героев.

*Форма.* Комплексно – интегрированные занятия.

**11. В гостях у сказки** - 4 часа

*Содержание.* Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.

*Форма.* Музыкальный спектакль (игровая деятельность)

Тематические занятия в стиле «Русских посиделок».

**12. Весна: поэт, художник, композитор.** – 2 часа

*Содержание.* Времена года — весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - весны. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне.

*Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

**13. Маленькая страна – школа моя.** - 3 часа

*Содержание.* Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках.

*Форма.* Комплексные занятия.

**14. Лето: поэт, художник, композитор.**– 3 часа

*Содержание.* Времена года — лето, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - лета. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о лете.

*Форма.* Интегрированные занятия (интегрирование музыки, живописи, литературы)



### Учебно-тематический план «Мир музыки» 3 класс – 1 раз в неделю

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Вспоминая лето	1
2	Мелодии дня.	2
3	Краски музыки и голоса.	4
4	Весело – грустно.	2
5	Доброта и мягкость.	2
6	Музыкальная шкатулка	4
7	Новогодний фейерверк	2
8	Я маленький композитор.	2
9	Картины природы в песнях и сказках	5
10	Россия – Родина моя	5
11	Сколько песен...	5
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### Учебно-тематический план «Мир музыки» 3 класс – 2 раза в неделю

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Вспоминая лето	1
2	Мелодии дня.	4
3	Краски музыки и голоса.	8
4	Весело – грустно.	4
5	Доброта и мягкость.	5
6	Музыкальная шкатулка	8
7	Новогодний фейерверк	3
8	Я маленький композитор.	5
9	Картины природы в песнях и сказках	10
10	Россия – Родина моя	10
11	Сколько песен...	10
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

### Содержание 3 класс

#### 1. Введение. Вспоминая лето. - 1 час

*Содержание.* Организационное занятие. Обсуждение музыкальных летних впечатлений. Правила пения сидя и стоя, беседа о правильном положении корпуса во время пения. Петь приятно и удобно.

*Форма.* Занятие - беседа.

#### 2. Мелодии дня - 4 часа/2 часа

*Содержание.* Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

*Форма.* Комплексные занятия.

#### 3. Краски музыки и голоса - 8 часов/4 часа

*Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.

*Форма.* Занятия – исследования.

#### 4. Весело – грустно - 4 часа/2 часа

*Содержание.* Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело - грустно).

*Форма.* Занятие – рассуждение, комплексные занятия.

**5. Доброта и мягкость.** - 5 часов/2 часа

*Содержание.* Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте.

*Форма.* Тематические занятия.

**6. Музыкальная шкатулка.** - 8 часов/4 часа

*Содержание.* Беседы «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.

*Форма.* Занятие – знакомство, комплексные занятия, игровые занятия.

**7. Новогодний фейерверк.** - 3 часа/2 часа

*Содержание.* Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год.

*Форма.* Комплексно – интегрированные занятия.

**8. Я маленький композитор** - 5 часов/2 часа

*Содержание.* Беседы о простейших музыкальных инструментах, принципы игры на них. Игра на музыкальных инструментах,

*Форма.* Занятие – знакомство, комплексные занятия.

**9. Картины природы в песнях и сказках.** - 10 часов/5 часов

*Содержание.* Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки.

*Форма.* Комплексные занятия..

**10. Россия – Родина моя.** - 10 часов/5 часов

*Содержание.* Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторона».

*Форма.* Познавательные занятия, с использованием регионального компонента.

**11. Сколько песен...** - 10 часов/5 часов

*Содержание.* Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до- и во- время исполнения.

*Форма.* Игровая и концертная деятельность.